



66361

Senbitt 236

1

في علم الوائ

١٤٤٨

رافه حور

~~فله~~

فله

باب رياضة قل أوحى المشهورة اعلم
أيها الاخ في الله اذا اردت ذلك تصوم ثلاثة
ايام اولها الثلاثاء والاربعاء والخميس وذلك
صيام من غير ذي روح وانت بتجر بحسابان
جاوى ليلا ونهارا وانت جالس في مكان
خلط طاهر نظيف البدن والثوب ثم تقر السورة
الستفريية في مدة الثلاثة ايام ١٠٠ مرة
في تلك المدة المذكورة تقر في كل يوم ١٠٠ مرة
او اكثر والمراد تكميلها ٣٣٣ مرة في المذكورة
واجتهاد ان يكون ختمك من قراوتها ايلة الحجة
الثلاث الاوسط من الليل فانه يحضر اليك خادما

وهو

وهو رجب قصير طويل اليدين فيجلس فاما
 ويقود لك السلام عليك وثبت جنانك
 فان عليه هبة عظيمة وهو من ملوك الجان
 المؤمنين الذين اسلموا على يد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وتنظر خلفه واقف ثلاث
 رجال فان ثبتت نفسك قضيت حاجتك وان
 خفت او توهمت او تلجلجت فانهم ينصرفوا عنك
 ويحجب ثعبانك فيجب عليك ان تشجع قلبك ولا تخف
 وان اسمه ابو يوسف فقل له يا ابا يوسف قد
 وحب عليك حق وانت ترى ما انا فيه من الفاقة
 والظيق واريد منك الساعة شيئا من المباح

سورة اعلم
 في تصور
 بين وذلك
 بحر محالها
 في مكان
 نظر السور
 امرة
 امرة
 الذكورة
 اليه لجمعة
 ليلى خاد

الحلال استعين به على وقى ونفقة عيالي واستعين
به على الحج الشريف الى بيت الله الحرام واجرك على الله
واعلم يا اخي ان انت قويت قلبك وتكلمت ذلك
الكلام الذي اشرنا اليه فانه يلتفت الى احد الدلائل
رجال الذي من رواية ثم يامر به شيء فانه ياتي به سماع
من البرق وهو مما قد قسمه الله تعالى لك من القدر
فخذ ما وصل اليك واسكرهم وادع لهم فانهم ينصرفوا
سبيلهم **وحكي عن الشيخ** الصالح الزاهد العابد
حسين بن منصور انه فعل ذلك فاتاه الخادم
اجشرة الاف دينار **وحكي ايضا** ان تلميذه يحيى
فعلها فلما حضريه يد به خادم السورة الشريفة

خاف منه خوفا شديدا واشتكت اسنانه
 وخرم لسانه فلم ينطق ان يكلمه وكما فتح عينيه
 وجد بين يديه فلما طاد عليه الأمر ولم ينطق
 انصرف الخادم عنه ولم يحصل له منه ضرر ولا
 شر والسلام فعليك ايها الطالب بقوة القلب
 وثبات الجنان فان خادم السورة كما ذكرنا من الجان
 المؤمنين فلاجل ذلك لم يضر الطالب والعزيمة والدعوة
 وهي السورة كما ذكرنا الشريفة بتامها قل اومي
 الي وكما لها ذكرنا في الشرح وكذلك **البحرور واعلم**
 ايها الواصل الى هذه الدعوة الشريفة اتق الله
 في السر والعلانية فانها من الاسرار المحزومة

في عيال واسعد
 واجرك على الله
 حكمت ذلك
 الى احد العلماء
 فانه ياتي به اسم
 كل من القدم
 بهم ينصرفوا
 هذا العابد
 فانه الخادم
 تكميده بحكم
 لسورة الشريفة

الْمَكْتُوبَةِ وَلَا تُبْحَثْ بِهَا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهَا وَصِنْفِهَا فَإِنَّهَا
مِنَ الْعُلُومِ الْمَخْزُونَةِ فَاعْرِفْ قَدْرَ مَا وَصَلَ وَصَارَ إِلَيْكَ
وَاكْتَمَهُ عَنْ غَيْرِ أَهْلِهِ فَاعْرِفْ مَا وَصَلَ إِلَيْكَ وَتَدَبَّرْ
فَرَوْهُ مِنَ الْأَسْرَارِ الْخَفِيَّةِ فَإِنَّهَا مِنْ كِتَابِ الْأَوَّلِيَا وَسِرِّهِمْ
نَفَعْنَا اللَّهُ بِهِمْ وَبِأَسْرَارِهِمْ **وهي هذه الدعوة المباركة**
نقول بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ اللَّهُ
أَنِّي أَنَا نَذِيرٌ يَا مَنَزَلَ الْوَحْيِ مِنْ فَوْقِ سَبْعِ سَمَوَاتٍ
يَسْرُ مَا نَأْتِي قَاصِدَهُ وَطَالِبَهُ وَتَحْرِجِي خَدَمَ هَذِهِ السُّورَةِ
الْمُبَارَكَةِ يَطِيعُونَ فِي جَمِيعِ مَا أَرِيدُ أَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ **اللهم** يَا مَنْ إِلَيْهِ يَهْرَبُ الْهَارِبُونَ
وَيَا مَنْ يَغْفُوهُ يَطْعُ الطَّامِعُونَ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٍ مِنْ

للجن اللهم اني اسالك يا من يسمع ويرى ولا يرى
 وهو بالنظر الاعلا فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهدي
 الى الرشدا فآمنابه **اللهم** اني اسالك بحق من آمن من
 المؤمنين بانبيائهم ونبيك وبك وبالسالكين ان تسخر لي
 خدام هذه السورة يكونون لي عوناً على ما اريد **ولنه**
نترك ربنا احداً **وانه** تعالى جد ربنا ما اتخذ
 صاحبة ولا ولداً استنطق قلبي ولساني بالحكمة
 وان تكن لي معيناً وان تسخر لي قلوب خلقك اجمعين
وانه كان يقول سيفهنا على الله شطراً وانا
 ظننا ان لن نقول الا ناس والجن على الله كذبا **وانه**
كان يقول رجا من الانس يعيودون برجا

ما وصفتها فانا
 يصل وصار اليك
 اليك وتدير
 الاوليا والمرار
 الدعوة لبا
 يا ارحم الراحمين
 سموات
 خدام هذه السورة
 على كل شئ
 عاريت
 استمع نفر من
 الجن

من الجن فزادوهم رهقا وانهم ظنوا كما ظنتم ان
لن يبعث الله احدا اللهم اني اسالك يا رافع السموات
وخالق المخلوقات ويا مكنون الاكوان ويا مدبر الازمان
ويا منزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان ويا مفضل
بني آدم على جميع المخلوقات يا حي لا ينام يا من سخر
الجن للانس وجعل رجالا من الانس يعوزون بنرجاد
من الجن اسالك اللهم ان تسميني جميع بخلقك
وجميع الاشياء واسمك في الخير يا حي لا ينام اللهم
اني اسالك بالاسم العظيم وبالنون الكريم ان
تسخر لي روحانية هذه الاسما حتى يجيبونني و
يكونون لي عوناً على ما اريد اني توصلت بك اليك

يا من

يا من هو فعال لما يريد **اقسمت** عليكم ايها الارواح
الروحانية العظام المعظمة بالاسماء البرية وبالاسم
الذي كان مكتوباً على قلب آدم عليه السلام وبالاسم
الذي فضلكم الله تعالى به على كثير من الاملاك
لا اله الا هو رب المشرق البرية اجيبوا ايها الارواح
الروحانية الطاهرة الزكية المملوكة ان تكونوا
عوفي على ما اريد حتى لا يقدر احد ان يخالف امرى
من الارضية اعينوا من استعان بكم يا ملائكة رب
العالمين **اللهم** احسن عوفي وكن لي معيافاً في عبدك
وابن عبدك استعنت بك فاعنى واغثنى وانصرني
فانك لا معين ولا ناصر لي غيرك واسألك ولأسال

احدا سواك اللهم اني اسالك بالايات وانذكر
الحكيم ان سحر لي روحانية من ملائكتك خدام هذه
السورة الباردة انك على ما شاء قدير اجيبوا يا
ملايكة رب العالمين بحق ما تلوته عليكم من اسم الله
العظيم الاعظم وبحق هذه الدعوة وانذكر الحكيم
اقتسمت عليكم يا ملايكة ربي اجيبوا الاسماء الله طائعين
فاستغفرت عليكم بالله وبالحمد لله رب العالمين
اجب يا روقيل بحق الاسم المكتوب على قلب
الشخص وبحق الاسم العظيم الاعظم **اجب** يا مذهب
بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب عليك اموره
روقيلا احضرنت وقيائلك وعسرك ومن كان

تحت

تحت حكمك **اجب** يا جبرائيل بحق الاسم المكتوب عليك
 قلب القمر وبحق نوح القهار **اجب** يا ابا النور
 يا ابيض بحق الملك الغالب عليك امره جبرائيل احضر
 انت وقبايلك وعساكرك ومن كان تحت حكمك اجمعين
 اجيوا ركونوا عوننا على ما اريد بحق ما تلوته عليكم
 من اسم الله العظيم الاعظم اللهم كن لي عوناً ومعيناً
 اقسمت عليك يا سمائل بحق صاحب هذه البينة
 العليا وبحق الله العلي العظيم **اجب** وكن عوني علي
 ما اريد **اجب** يا احمر بحق الملك الغالب عليك اسمه
 سمائل **اجب** انت واعوانك وعسايرك
 وقبايلك وجندك واهل طاعتك اجمعين اجيوا

ن واد
 خدام
 جبرائيل
 من اسم الله
 ذكر الخليم
 مع الله تعالى
 رب العالمين
 ب على قلب
 ب يا مذهب
 عليك امر
 من كان
 تحت

كلكم وافعلوا في ما اريد منكم بحق سبوح قدوس
رب الملكة والروح اجيبوا وكونوا لله طائعين
ولا سمايه سامعين **اجب** يا ميكائيل بحق لايات
والذكر الحكيم وبحق انذي خلق السموات والارض
وهو بكل شيء عليم **اجب** يا برقان بحق الملك الغالب
عليك امره ميكائيل **اجب** انت واعوانك وقبايلك
وعشائر لا بحق من قال للسموات والارض اتينا
طوعا وكرها نالتا آتينا طائعين **اجب** يا مرفيايل
بحق الملك اقدير الحي القيوم وبحق الصلوات الخمس
وبحق الله العلي العظيم **اجب** يا شهورشو بحق
الملك الغالب عليك امره مرفيايل **اجب** انت
واعوانك

واعوانك وعشائرك واهل طاعتك لا يتخلى احد منكم
عن هذا الاسماء العظام والاسم العظيم الله **ع** مرات
اللهم كن لي عوناً ومعيناً **اجب** يا عيسى ايل بحق يوم
الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه
اجب يا زوينة بحق الملك الغائب عليك امره
عيسى ايل **اجب** انت واعوانك وقبايلك ومن هو
تحت حكمك **اجب** يا كسفي ايل بحق السحاب المسخر
بين السماء والارض وبحق الملك القدير لذيات
وبحق الله تعالى **اجب** يا ميمون بحق الملك
الغالب عليك مره كسفي ايل احضرنت واعوانك
وقبايلك وعشائرك ومن هو تحت حكمك **اجبوا**

سبح قدوس

الله طاهر

ايل بحق ربنا

موت والارض

بحق الملك

عيسى ايل

الارض بين

تسب يا ميمون

الصلوات

مهور

جب انت

والارض

يا معاشر الارواح الروحانية والارضية طائفتين
لهذه الدعوة والذكر الحكيم اجيبوا يا معاشر الارواح
الروحانية ولا العلوية وكونوا الى عوننا على ما اريد
من الارواح الارضية اجيبوا بحق ما ترفونه
من قدرا سما الله تعالى اجيبوا واطيعوا واسمعوا
خطابي وبصرفوا فيما اریده يا معاشر الارضية
بحق الملوك الروحانية اجيبوا الى مكاني هذا الروحاني
العجل الساعة ان كانت الاصححة واحدة
فاذا هم جميع لدينا محضرون احضروا واجيبوا
واطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه الملائكة بالشهب
الشواقب وانا اسنا السماء فوجدناها مليئت
حرثا

خرسا شد يدًا وشهبًا وانا كنا نقعد منها مقاعد
 للمسمع فمن يسمع اسمعوا واطيعوا ومن لم يسمع
 الآن يجده شهبًا بارصداً وانا لا ندرى اسر
 اريد بمن في الارض اماراد بهم ربهم رشدًا وانا
 منا الصاكون ومنادون ذلك كنا طرفًا قد دنا
 وناضتنا ان لن نعجز الله في الارض ولن نعجزه هربًا
 وانا لما سمعنا الهدى امنا به من يوم نرى فلا نجح
 نجحًا ولا رهقًا وانا منا المسلمون ومنا القاسطون
 فمن اهلهم فاولئك تحروا رشدًا **اقسمت** بربها الارواح
 اروحانيون بهذا الاسم اجيبوا بحق ما تكلمت عليه
 لا يتخاف ولا يستخاف منكم احد اجيبوا واسمعوا

الارضية طرية
 واما مفسر الارواح
 ان عنوانها
 قد ما ترفونه
 سمعوا واسمعوا
 اسر الارض
 في هذا الروح
 محبة واحدة
 حضور الرب
 ملكة بالشهب
 هاملت
 حرًا

واحضروا وحشوا في جميع الارضية اجيوا يا معاشر
الارواح الارضية بحق ما تلوته عليكم بحق اسماء
الله تعالى اجيوا مسرعين سامعين مطيعين
لاسماء الله رب العالمين اجيوا ولا تتخلفوا ولا
تختلف احد منكم واما القاسطون فكلوا جهنم
حطبًا اجيوا يا معاشر الارواح الارضية طائعين
سامعين بحق ما قسمت به عليكم وانه لقسم
لوتعملون عظيم وان لو استقاموا على الطريقة لاسقينهم
ماء غدق الفقتهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه
يسلك سعيًا باسعدًا اجيوا واطيعوا ولا تختلف احد
منكم بحق ما قسمت به عليكم وان الساجدين فلا تدعوا

مع الله احداً والله لما قام عبد الله يدعوه كادوا
يكونون عليه لبداً قل انما ادعوا الى ولا اشرار به احداً
قل لا املك لكم ضرراً ولا نفعاً قل اني بحير في من الله
احد من احد من دونه ملحد الا بل انا من الله
ورسالة و من يعص الله ورسوله فان له نازحاً جنة
خالدين فيها ابداً حتى اذا رאו ما يوعدون فيعلمون
من اضعف ناصراً وقل عدداً قل ان ادرى اقرب
ما توعدون ام يجعل له في امداً عام الفيل فلانظر
على غيبه احداً الا من ارضى من رسوله فانه سيك من
بين يديه ومن خلفه رصداً **الله** اني اسالك ابطاء
طوبك وبياً بقاءك وبقاف قدرتك وبتاء

سنة اجبوا بانهم
عليكم بحجة
مطيعين
لا تخلفوا
مؤمن فكلوا
الارضية طيبة
وانه نفس
الطريقة ما
من ذكر رب
الانجيل
احد من

تبركت وبتا، ثبوت ملكك ووسع كرستك يا من
لا تخالطه الظنون في ملكه وامن يستجير به كل شيء
ولا يئس من جميع خلقه الا وهو به مستجير ولا يجار
في علمه **اسالك اللهم** فاو لا امك لنفسى نفعا ونصرا
الا بادنك اللهم انى سالك بحق الوعد الذي وعدت
به انبيائك وارشد به اوليائك **اسالك اللهم**
يا جليل **يا عظيم** **يا قدوس** **يا الله** يا من
لك ملك السموات والارض يا من يعلم ولا يعلم عنه
سوا **سبح** انى **اسالك** نجا، حلك وبعي عنك
وبغين غفرائك وبقا، فضلك وبكاف كبريائك
وبالام لطفك وبقا، يقينك وبالفا الوهيد

انت **مراد** اسألك بجزاي ذينتك وسبين سنائك
يا حي يا قيوم الا من ارتضى من رسول فانه سيالك
من بين يديه ومن خلفه رصداً ليعلم ان قد بلغوا
رسالات ربهم ولحاظ بما لديهم واحصى كل شيء عدداً
اللهم اني اسألك بحق المساجد لله وبحق عبادك
الصالحين وبحق الراعيين الساجدين وبحق الداعين
فانك انت الله الكريم يا كريم وبحق من دعاك
سخر ومزدي وكن لي معيناً **اللهم** اني اسألك بمن لست
بشرك بربه احداً ان تبسر لي وتسهل لي مرادي وكن
لي معيناً وتعينني وهيئ لنا من امرنا رشداً **اللهم**
يا من هو هذا الكلام كاملاً اسألك بكلامك

كبريتك يا م
سجيرة كل
مسجيرة ولا
سيفه رزقه
الذي وعد
سألك الله
الله يا م
ولا يعلمه
يعين على
كبرياك
انوهيت

وسورة قل ارجي الي وبالوعد والوعيد والذكر الحكيم
وبذلك المبين اني استعنت واستفتحت بالآيات والذكر
الحكيم **الذكر** يا من احصى كل شئ عذا واجرا الحمد دا
ويقني الخلق ولم يزل دائما ابدا ساكنا يا من لا توصفه
الواصفون ولا يوصف بقيام ولا قعود ذن شجرة
خدام هذه السورة والاسما محمد مثنى ويطيعونني
انك على كل شئ قدير احبوا يا خدام هذه الرحلة
من الروحانية والارضية سامعين طائعين
فلا يخالف منكم احد بحق الدعوة والذكر الحكيم
اقمت عليكم يا معاشر الروحانية الموكلين بالافلاك
الذي خلقكم الله من نوره واسكنكم تحت عرشه الا

ما احيتم طائفتين لاسمه تتصرفوا فيها تريد اقمتم
 عليكم يا خدام هذه الدعوة بحق ارقونوا ١٢ ارقونوا ١٣
 كلهموش ١٤ بططهموش ١٥ كططهموش ١٦ بهوش ١٧ اقاوش
اقمت تلاميذك يا روقيا نيل الملك الموكل بفلك السفن كفا
 انما انذرت لاله الا هو كل بيتي تمالك الا وجهه له الحكم
 واليه ترجعون **اقمت** عليك يا روقيا نيل بحضور
 المذهب اجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك امره
 روقيا نيل وبحق يا وي يا ه الا ما اجبت واسرعت
 وفعلت ما امرتك به **اقمت** عليك يا جبرائيل
 الملك الموكل بفلك القمر بحق لقا هرفوق عباد ه
 وهو اللطيف الخبير **اجب** يا جبرائيل وبحق سام ٢

عبيد والذكري الخبير
 ست بالآيات والذ
 جز الخريد
 د يا من لا يوصي
 قفود ذنخ
 بطيعون
 في البرعلة
 طائفتين
 الذكري الحكيم
 عين ب لولاك
 تحت عرشه الا

الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به **اقسمت**

عليك يا سمسائيل الملك الموكل بفلك المرجح وبحق امر

امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا

ان يقول له كن فيكون اجب يا سمسائيل بحضور

الاحمر بحق الملك الغائب عليك امره سمسائيل وبحق

دميلخ **٣** الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به

اقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد

وبحق من لا تدركه الابصار وهو يدرك

الابصار وهو اللطيف الخبير الستار اجب

يا ميكائيل بحضور بقا بحق الملك الغائب عليك امره ميكائيل

وبحق اها نراها الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك

بحق

بحق الله نور السموات والارض **اجب** يا صفيائيل
بحضور شهورش بحق الملك الغالب عليك امره صفيائيل
وبحق درميش الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت
ما امرتك به **اقسمت** عليك يا عنيائيل الملك الموكل
بفلك الرهبة بحق من يعلم ما تحل كل انثى وما تنفيض
الارض **اجب** يا عنيائيل بحضور زوبعة اجب
يا زوبعة بحق الملك الغالب عليك امره عنيائيل
وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح الاما
وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك به **اقسمت**
عليك يا كسفيائيل الملك الموكل بفلك مقاتل بحق
من يعلم السر واخفي **اجب** يا كسفيائيل بحضور ميمون

تذكر به اقسمة
- مخرج وكيفية
اذا ارادنا
عاني بحضور
مسميائيل وكيفية
فعلت ما امرتك
بفلك عظمة
سويديرك
تار احد
د امره ميمون
سرعت وفعلت

عليه اموه سبي

لا يملكه رب الله

بجتم سامع

وت والارض

بين حبق

ه سار

ما سحر

تلك امر

كس

لوم يفر

يتق

حد

[illegible]

3
2
1
0

...

... او د انیسر ...
ساخته ...

... و او به یو خد ...
... حیات ...
... قطع ...

... و او به یو خد ...
... حیات ...
... قطع ...

... و او به یو خد ...
... حیات ...
... قطع ...

... و او به یو خد ...
... حیات ...
... قطع ...

... و او به یو خد ...
... حیات ...
... قطع ...

... و او به یو خد ...
... حیات ...
... قطع ...

ويعجن الجميع بالخل الحادق ويضد به اصول

الاسنان فانه يشدها ويقوي ضعفها

يؤخذ فحم وملح وسكر

ويسحق الجميع ويعجن بحسل ويدلك به

الاسنان الصفر فانه يصفىها ويطيب

وهو سمي حرق النار

سببه هو بارد او شرب ماء بارد وعقيب

لأشئ كالتمضمض بالخل

الحاد والصبر عليه ساعة يفعل ذلك مرارا

فانه يزول ان شاء الله تعالى

أجرة ننته تخرج من الفم عند الكلام سببه

رطوبه فاسده عفنه مختفيه في الجوف على فم

يؤخذ الثوم والقرنفل

لمعده

ثم يترك ويجعل عليه الحبة السوداء مقلوه
 وحلبه مقلوه وزنجبيل يابس وفلفل من
 كل واحد درهم مدقوق ثم يخلط الجميع ويغجوا
 مجتاجيدا بالتحريك حتى يصير عجونا ويستعمل
 منه على الريق ^{وعند} التورم يعجان السعال
 والغدا ارز مفلقل وعسل ويحتنب ما عدا
 ذلك فانه نافع جيد مجرب ^{اليابس}
 هو الذي لا ينبت صاحبه معه شيء عند السعال
 بلغم ^{زيادة} خلط بارد يابس سوداوي
 مختص في الصدر والريه ^{يوقد}
 الحلبه وتغليه على النار اربع مرات او خمس
 كما مرة ما جدد ويصفي الما الاول ثم تشحق
 ويجعل عليها مثلها من دقيق الحنطة ويعمله

بعسل
 ان فانه
 طيبه
 فلفط بلغم
 زنجبيل
 اب الحبوب
 في الصلوة
 ب القوة
 السعال
 صدر وال
 ال كحل
 رودة
 لندر

حبابلين بقر وسمن وسكر ويستعمل غذا
وعشا ويحتنب ما عدا ذلك فانه نافع جيد
مجرى **المسحوق** الذي يحدث من عوالب
عقريب جماع او حمل شي ثقیل وخذ لکن
وعلامته ان صاحبه وقت السعال يحس كأن
صدره مفتوح **المسحوق** يوضع مروكندر
ومصطكي من كل واحد درهم يطرح بين ثلاث
اواق سليط ويجعل علي نار لينه حتي يذهب
الجميع ثم يشربه لواقها ويستدثر ويرقد بالليل
ويدق مروسكر ويسف منها علي الريق
وعند عيجان السعال فانه يقطع للنور
وان انقطع في يوم اعيد العمل في يومين
او ثلاثا والغدا حسام معمول من دقيق الحنظل

وطليه و
فانه مجرب
مع هذا
في الیه
الكره في
وتشرب
الوجع
في الفو
قلبه
قليل قرف
يستعمل
فانه نافع
لوجع باسده

وحلبه وعسل ويحتنب ما عدي ذلك
 فانه مجرب **سعد الدم** هو الذي ينبذ
 مع لدمه سببه حرارة في القلب ووجع
 في الرية مستاصل بالكبد **العلاج** تنقع
 الكزبرة في خل حادة يوم وليله ثم تصفي
 وتشرب مع السكر والغدا مزوره بخل
 او حب رمان حامض فانه نافع مجرب
العلاج الفؤاد هو ان يحس كان من عرس
 قلبه **العلاج** يدق السكر ويجعل معه
 قليل قرنفل ويشرب في حليب لبن غم
 يستعمل بكرة وعشيه ويحتنب ما سواه
 فانه نافع صحيح مجرب **العلاج** هو
 روج يابس منعقه تمنع البخار ان يجري في

في الدم
 العلاج

في
 العلاج

في
 العلاج

يستعمل
 نافع
 من
 وخود
 عال
 من
 طلع
 حتى
 قد
 على
 طعه
 في
 دقيق

وعلاجه

الوجع

الجوف والامعاء فتكبح الانسان عند عيجان
العله وتغنه الشحم حتى تكاد تخرج روحه
ومنها حارة ومنها بارده وعلامة الحارة
عيجان العله عند ملاقات الحارات والسماء
والانتباه من النوم
اكل الصبر
الاخضر علي الريق دايمافانه يقطع هذه العله
من الجوف ويحللها وعلامة الباردة عيجان
العله عند ملاقات البرد الشديد والغم
والامطار والريح الباردة ونحو ذلك
يوضع صبر سقطري وحب الرشاد وقلندر
وزنجبيل يابس اجزا سو ايدق الجميع مع مثله
سكر ابيض وقان او يستعمل صفوف
عند عيجان العله فانه نافع مجرب ومجرب

صالح

صاحب هذه العلة اكل الاشيا الحارة وصاحب
 العلة الباردة اكل الاشيا الباردة خصوصا
 وقت هيجان العلة فانه نافع صحيح مجرب
 اعلم ان المعدة هي حوض
 البدن ما صدر منها صالح الحاصل وما صدر
 منها فاسد افسد ومرضها يكون سببا لجميع
 الامراض وهوان تحتقر احد الاخلاط الاربعه
 منها فامراضها منقسمه علي اربعة اقسام
 الشهوة الكلبيه وهوان ياكل الانسان
 الي ان يشبع وفوق الشبع وهو يشتهي
 الطعام ويستحيل الغدا في جوفه وينهضم
 سريعا قبل عادة الهضم ^{المعتد} فمعدة تسمى الشهوة
 الكلبيه سبب ذلك اصفراوي تحتقر في المعدة
 زيادة ظلم

وجاه المعدة

الاول

من عند
 يخرج
 وعلامته
 الحار
 اكل
 يقطع
 الباردة
 يد ويد
 كان
 نشاد
 لجميع
 صفوة
 يب
 سر

تاریخ

五

五

212

卷之五

يشرب ما الليم مع السكر ويتقوى
خبر الحنطة مع الجلاب وياكل ما كان بارد
رطبا ويترك ما سواه فانه نافع جيد مجرب
الشهوة الكاذبه وهوان يكون لان

يشتهي الطعام شهوة عظيمة حتى إذا حضره
لقمة أو لقتين عافه ولعم أن يتقيا من شهوة
الغثيان سبب ذلك زيادة خلط دموي مختصر
في المعدة ورضاوة فيها يتقيا

بخل حاد وما حار ثم يا كل ابرمانة الحامض
المهروسة فتشراولبا كما ذكرنا في الاغذية
والادوية ويتغدي مزورة وحب رمان
ويحتنب ما عدا ذلك فانه نافع جيد مجرب
الغثيان وهو الذي لا يشتهي ما به

مؤلفہ

الطعام اصلا ولا يكون الا عا في النفس وعيا في
الطعام فاذا حضر واكله هم ان يتقيا سببه
اعتقان خلط بلغني زايده في المعده واسترخا
فيها يتقيا ولا يخل وعسا ثم ياكل
الرومانه الحامضه امهروسه جميعا كما ذكرنا
اولا في منافعها فانها تدبغ المعده ويستعمل
هذا السفوف مصطكي ورقنقل وزنجبيل
ولمون وسماق وملح يدق الجميع ناعما ويسف
منه علي الريق وقبل الطعام وبعدده وعند النوم
والفداخير الحنطه الناعم ومرق الفرائج المعمول
بالكوا ميخ الحان الحريفه ويحتنب ما عدا ذلك
فانه نافع مجرب
الشبع الكاذب
وهو الذي يشتهي الطعام حتي اذا حضر الطعام

في

السكر

كل ما كان

فعجيد

ان يكون

قي اذا حضر

يتقيا

طاد موقد

يتد

مانه الحاد

افي رافه

محب

فعجيد

الاسته

الشيخ

الشيخ

الشيخ

واكل قليلا حبس كانه ممثلي منه وشبع قبل
الشبع المعتاد سببه احتقان خلل
سوداوي زايد في المعده
اولا
وملح وظل وعسل ثم يستعمل الشراب العسل
وهوان ينزع رغوة العسل ويخرج في كل
رطاب منه درهم مصطكي ودرهم فلفل ودرهم
زنجبيل ثم ينزله ويستعمله والغدا البياض
خير الحنطة ومرق القراويج ولحمها فانه
نافع جيد مجرب متعرض من
حركة عنيفة او فحاة تأتي بغتة
لا شيء كالتي او يحبس النفس ساعة فان
نفع والا فيؤخذ فيور وسداب ويغلي على
النار حتى تنزل الخاصية في الما ثم يؤخذ
ملو

ملو سكرجه ويطرح فيها اوقية غسل ويشرب
فانه نافع جيد
عوضا بان
عروقها واسترخاوها واذا وضعت اليد عليها
وجد لها نبض عظيم واذا مرت الاصابع عليها
تسمع لها صوت وقرقره سبب ذلك حركة
وتقلب بعد الشبع
يستعمل
رغيف حنطة حار يضعه على السرة ويشد
عليه الازار بكرة وعشية مرة ثم ياكل الحبة
الرومان الحامضة المهر وسه باجمعها كما ذكرنا
والقداخير حنطة وغسل فانه نافع صحيح
محبوب
هو ان يعظم الطحال من
شدة الورد فيه ويكثر العطش والهرزال
مع شهوة الطعام حتى اذا اكل صاحبه قليلا

نحو

الاعلى

محبوب

منه وسه
احسن
الشرايع
يطرح في
هم فلنا
والغدا
ولها فانه
متعرض
قوة
ساعة فانه
ب وبقلي
لما ثم يوفد
لا

مفتی

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, appearing as mirrored script.

حسن بالشرب والامتناع ذكرنا في الشرب
الكذب سببه استرخ في الطحال و
فيه يورث اراق الطرذا وتقرح
حاد وتغلي علي النار وتشرب علي الريق سبعة
ايام والغدا بالمزورات وكالحامض قابض
فانه نافع جيد محرب
تطبخ في الخل الحاد وتتقع فيه من الليالي
الصبح ويشرب الجميع علي الريق سبعة ايام
فانه نافع جيد للطحال بليغ محرب
هو ان يورم جميع البدن ويعظم ورم اليق
وهو علي ثلاثة اقسام
يسمي للحم
وعلامته انك اذا تجسست باصبعك في
الورم انخفض موضعها ولم يرفع الجلد الا

21

ويعاني

ويعاني

الزقي في الش... بعد ساعه وبعد انقضاءها
 في الطحال الطباي وعلامته انك اذا اضربت بيبك
 الطراوة الي باطن صاحبه سمعت له صوتا يدوي
 الي الزق كالطبال وهذا اضر من الاول يسي
 حافرة الزقي وعلامته ورم عظيم ويكون البطن
 كالزق المنفوخ مع رقة الجلد وظهور عروق
 خضر واذا تحرك وانقلب تخفضت بطنه
 كالمهرة التي تمخض فيها اللبن وهذا ارداها
 بالجميع زيادة فاط بلغي استحالة الي خلط دموي
 تنقع الكزبرة مع الخال يوم وابيله
 ويتغدا بالمزورات ثلاثة ايام ثم يتسهل
 بمسهال البلغم ثم يستعمل الثوم والعسل علي
 الريق ويتغدا بخبز خمير الحنطة الناعم وريق

وبعده
 في
 ليلته

في الطحال
 الطراوة
 الي الزق
 حافرة
 من يلية
 قسبة
 وب
 ظم وزر
 يسي
 مع الجله
 بعد

الفرانج ولحمها فانه جيد مجرب

وعنوان تعظم البطن وتورم وربما شدي

مع رقة جلده ته ويكون له يترقق فيه

خضر سببه تغير الطبيعة باكل شيء من

غير المألوفات المعتاده والسكن في البلاد

الرومية بشرط لبن الابل مع

بولها من تحت الضرع ويستعمله كالبر

ويتترك ما سواه فانه جيد مجرب وقيل

اذا حشي الحديد وطيني في مائة مرارة واستعمل

صاحب هذه العلة شرابا يري ان ثلثه

تعالى والله اعلم بالصواب

سببها حرارة في الجوف فان كان مع

ان كان الخارج ابيض

ان يمسس في

الفرانج ولحمها فانه جيد مجرب
وعنوان تعظم البطن وتورم وربما شدي
مع رقة جلده ته ويكون له يترقق فيه
خضر سببه تغير الطبيعة باكل شيء من
غير المألوفات المعتاده والسكن في البلاد
الرومية بشرط لبن الابل مع
بولها من تحت الضرع ويستعمله كالبر
ويتترك ما سواه فانه جيد مجرب وقيل
اذا حشي الحديد وطيني في مائة مرارة واستعمل
صاحب هذه العلة شرابا يري ان ثلثه
تعالى والله اعلم بالصواب
سببها حرارة في الجوف فان كان مع
ان كان الخارج ابيض
ان يمسس في

الدرّ الحامض في خل او رايب حامض منزع
 كثير يصير رقيقا كالحسا ثم يطلع علي النار
 ويحرك حتى يسخن الجميع ويخله بعضه في
 بعض ثم يشربه حار فانه يقطع الاطلاق
 الابيض لوقته ولكن يستعمله ثلاثة ايام
 حتى تشتد الطبيعه فانه نافع صريح بحرب
 وان كان مع الحرارة يابس كان الخارج دما
 ان يمرر خبز الحنطة او خبز
 الدرّ في قطيب منعقد حامض لم يتزع
 ويطلع علي النار ويحرك حتى يسخن جميعه
 وياكله حار فانه يقطع الاطلاق والخارج
 الاحمر صريح بحرب واذا اخذ جز من حب الكشاد
 وجز من بزر قطنه وقلبي الجميع ووقده

وسف كل يوم ثلاثة ايام علي الرقيق
اطلاق البطن مع ما ذكرناه اولافانه جيد
واكل السفرجل مما يعين علي قبض لا تضاه
والله تعالى اعلم
سوان ينزل الان
لنقضاء الحاشية كالساعة ويزجر جرا عظيم
ولا ينزل له الاثني كالمخاط تشبه لعاب برة
قطنة ورمما كانت بينه قطع صفار مثاق
الحم سبب ذلك يرد ويدس في الطبيع
يعمل الحسا المعمول من دقيق
الحنطة والحليه يلين بقر وسمن ويشربه
ويتدثر صاحبه حتي يلين بطنه وينزل للبر
ثم يقصد حتي يبرز وعصفي حال سبيله يستقر
ذلك يكرة وعشيا فانه يقطع سرعها ان

فائدة الجوز اذا القى في شعر المراه عند الطلق سرور ولا يؤذيها

الطبيعي ومسكنه من الانسان الطحال
 الاخلاط الاربعه بها قوام البدن
 صلاحه فسادها كما سنده
 ان شاء الله تعالى
 ان المزاج الطبيعي لم يقع في الانسان مستويا
 علي الاعتدال ولكن اختلف فزاد بعضهم بالحرارة
 وزاد بعضهم مع الرطوبة واليبوسة فاقسم الي
 خمسة اقسام
 وهو الذيكثر فيه الحرارة مع اليبس وقل فيه
 البرد والرطوبة وعلامة صاحبه الحركات في جميع
 الاحوال والاقدام والشجاعة والغلبة وجودة
 الفهم وخافة البدن وقلة النوم واذا كانت
 الحرارة فيه اكثر من اليبس كان ادم اللون مشرب

في الرقبة
 لانها جيرة
 من لثام
 وان يبرأ
 من جفونه
 له لعاب
 سفار من
 في قلبه
 من رية
 ويشرب
 منه ويتز
 سبيله
 من رية

جانب قشر النار الخ الناشق يحرق ناعما ويسوق منه درهم ينقع في ماء
فان رافو ليخ والزنج والقرقره الزه تحت الاضداد
بجمه واذا استوي فيه كان اصفر اللون والله اعلم
الدموي وهو الذي كثر معه
الحر مع الرطوبة وقل فيه البرد مع اليبس وعلامه
صاحبه يكون عبل البدن كثير اللحم كثير الدم
طيب النفس حسن الاخلاق متوسط الفهم ولا
كانت الحارة فيه اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون
واذا كانت الرطوبة فيه اكثر كان ابيض مشرب
بجمه واذا استوي فيه كان اصفر اللون وهي الذي
بين البياض والجمه **المزج** الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقل فيه الحر واليبس
الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقل فيه الحر واليبس
وعلامه صاحبه يكون عبل البدن كثير اللحم
كثير الرطوبات كثير النوم كسلان بطي الحركة
بليد الفهم كثير النسيان لا يكاد يحفظ شيئا و
عاجلا

جانب قشر النار الخ الناشق يحرق ناعما ويسوق منه درهم ينقع في ماء
فان رافو ليخ والزنج والقرقره الزه تحت الاضداد
بجمه واذا استوي فيه كان اصفر اللون والله اعلم
الدموي وهو الذي كثر معه
الحر مع الرطوبة وقل فيه البرد مع اليبس وعلامه
صاحبه يكون عبل البدن كثير اللحم كثير الدم
طيب النفس حسن الاخلاق متوسط الفهم ولا
كانت الحارة فيه اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون
واذا كانت الرطوبة فيه اكثر كان ابيض مشرب
بجمه واذا استوي فيه كان اصفر اللون وهي الذي
بين البياض والجمه **المزج** الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقل فيه الحر واليبس
الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقل فيه الحر واليبس
وعلامه صاحبه يكون عبل البدن كثير اللحم
كثير الرطوبات كثير النوم كسلان بطي الحركة
بليد الفهم كثير النسيان لا يكاد يحفظ شيئا و
عاجلا

كان البردي
صبي اللون
البر كان
قال اسويها
بر مع اليبس
سرا كذا قليلا
لحمه عظيم
كان كذا اللون
من كان غي
لحمه وانه
عندي غني

قشر النار الخ اذا استوي فيه
صغره بزرجه تبار

بقدر انما زاد المحرر واحد انقوبه حتى
وتدريجها تبرا باذن الله

(2)

كان البرد فيه اكثر من الرطوبة كان ابيض
حصي اللون واذا كانت الرطوبة فيه اكثر من
البرد كان ابيض ناصع اللون قريبا من البصر
فان استويا فيه كان مصاصي اللون والله اعلم
السوداوي وهو الذي كثرة فيه
البرد مع اليبس وقل فيه الحار والرطوبة
والامة صاعدة يكون خيل البدن خفيف الجسم
كثير الكد قليل النوم لا صبر له على الجماع وعليه
فيه ضرر عظيم واذا كان البرد فيه اكثر من اليبس
كان كمد اللون وان كان اليبس فيه اكثر من
البرد كان اغبر اللون فان استويا فيه كان مصاصي
اللون والله سبحانه وتعالى اعلم
وهو الذي اعتدلت طباعه في ميزان الطبيعة

باب اخلاصه از خيلت بها امره في صوفه حسن مزاج ارقم وطيب الرائحة
وصيفة وجف رطوبته وقله السيلان المزمن والى على الحذر

ينفع له
الاصبر
بوزن
الذي كثرة
اليبس
التبريد
سط الفهم
ان الصفرة
ابيض مشر
اللون وهي
البلغمي
افيه الحار
ن كثير الن
طبي حرك
حقا شيوا
جنته نورا

الحياة المفخرة والطمس هو كل ما يتلوه النفس اذا خلت من راحة

وهو كل ما يتلوه النفس اذا خلت من راحة

وهو كل ما يتلوه النفس اذا خلت من راحة

عند المزاج وعلامة صاحبه يكون زكي الفهم معتدل
الاعضا في جميع خلقته متوسط الحالات في جميع
اموره متايد النظيرين البطي والسريع والثلوي
والجبان حسن الاخلاق مستوي الحالات في
جميع اموره **فصل في معرفة النفس**
في الانسان اعلم ان الغداية قوام البدن وثبات
الروح في الجسد ومنه صلاح البدن ومنه
فساده **وهذا الفصل** مبهم مفيد لا يستقي
عقل من معرفته **وهذا الفصل** ان الغدا اذا انتظم
وتفرق في جميع آلات الجسم التهيبت الطيبه
واستدعت بالاكل وذلك هو الجوع المعروف
فاذا لم يحصل لهامان الغدا عطفت على الرطوبة
الاصليه فتاكلها فاذا اقتربت انطفت الحرارة
الفر

الغريزيه وكان ذلك سبب الهلاك والعطب
وان حصلت المادة بالفدا قطعت قوام الالسن
الحادة علي قدر ما تقدم عليه الطبيعة وحركت
اللسان الذي جعل الله فيه معرفة الطعام
وتجهان الكلام وقلبتة بمينا وشمالا الي الاخراس
فلحننته فان كان يابسافقد خلق الله تعالي
تحت اللسان نهرين جاريين يكون منهما
ادام الطعام ثم يدفعه اللسان اذا جامضه
الي الغلظه الي المري وهو في المعدة الاعلا
لان المعدة كالتاروره لها عنق وجوف فاذا
نزل الي جوفها قليلا قليلا وامتلات وهو
الشبع المعروف قد خلق الله في اسفل المعدة
خرقا فينظم حين الشبع فيبقي انقما ما شديدا

يد عرق الجن طين به بدر الطمس

تكون زكي الت
ط الحالان
والسريع
وي الحار
وه
وام البدن
مدن و
م مفيد
فذا اذا
بيت الطبي
عوع المعود
ت علي
فت الحر

باب في النجوم اكله ثلث دود الخرج ولبه في ذراعه من

كيس معترض بين الكبد والمعدة له فم متصل

بالكبد ويمتنع منها هذه الرغبة ويدفعها في

اوقات معروفة بغم له الى المعدة فيعينها

عليها بضم بكثرة واطاعة وقطع **الفصل الثاني**

فضله سوداويه ودم معتك خلق الله تعالى

بها الطحال وخرج ارب له ثلاثة افواه

الى الكبد ويمتنع منها هذه الفضله ويدفع

منها كل شي الى المعدة بالغم الثاني فيعينها

بمخوضه وقبوضه على حيرة تقوية والغم الثالث

متصل بالمرم يدفع اليه ما بقي من هذه الفضله

فيتزل مع الغايط المعروف **الفصل الثالث**

فضله مائة خلق الله تعالى لها الكلايمتها

من الكبد وعلون منها شحم الكلا والباقي يتزل

ورق الشروع اذا صوبه لرق وتهد به اس
يقطع الدم من

الي المثانة فتدفعه الطبيعة بولا وهو البول
المعروف **بسنه** **بالحار** هو الغدا الى الص

متي بقي من هذه الفضلات الوريد شي فقد
خلق الله تعالى له عرقا كبيرا في حدية الكبد

من اعلا يمتص من هذا الغدا قليلا قليلا ويخرج
به ساعة ثم ينقسم الى عرقين احدهما يصعد

الي عالي البدن فيقترق عروقا كثيرا كبيرا
وصغارا والثاني يهبط الي اسفل البدن ويتفرق

ايضا عروقا كبيرا وصغارا فيشرب كل عرق
بقسطه كبير اكان ام صغيرا فيكون من ذلك

مادة اللحم والدم وقوام البدن وثبات الروح
فيه الي اجله المحتوم فان كان ذلك الغدا

معتدلا صحيحا كان منه صحة البدن وتيقن

القطر من وجهه

على الربيق وصبر عليه ثم ندى ندى في الشرايين

لله باخل الى الله

يعة بولاب من الاغذية السوداء وبه كالعدس والدخن
وهو الغذاء ولحم البقر والبادجان ونحو ذلك تعاجت عليه
ت الرديته السوداء وبدا المرض السوداء وي بفترة في البدن
وفي حدة وشدة عطش وقلة نوم فينبغي ان يعدل عن ذلك
اقبله ويستعمل شراب العسل والعسل وبقوان بطر
ن احداهما في كل رجل من العسل المنزوع الرغوة درهم
وقاكثره زنجبيل ودرهم فلفل ودرهم مططلي وشراب
فلفل البدن لبن البقر مع السكر من تحت الضرع وياكل
يشرب كل كل حار رطب خفيف فانه يخلص وان تسال
را فيكون ادي ذلك الي امراض خطرة عسرة البرمزمينة
ن وبيان كالجدام والجرب والحكمك والقالج والسكته
ن ذلك الد والدق والسال وحمي الربع وهي التي تغيب
البدن يومين وتؤب يوما ولا تكاد ينقطع فحينئذ

ابن حنبل يصفى الحصى اذا اخضعت فتيان
عمرهن ابوا عير واذا اخضعت فتيان
اذا اخضعت فتيان
اذا اخضعت فتيان

الحصى

ف. يكون ما جزا لنا بلج ٢٠ العسل انفع من البرود وادخ الياء

وديوتك
لله تعالى
ليس شره
في

صدها وكان في مقدور الله تعالى الهلاك
فنبئت الرطوبة الاصلية وانطفت الحارة
الغريزية قليلا قليلا حتي يستدفق
الروح من الجسد عقيها

تنبه أصحابنا إذا طعم به المقطر إلى أن النصف الثاني

والجوز الحامض مع الزيت الطيب يشرب البهارة

الكهولة وهي الي سبعين سنة
 ثمانين سنة ثم يظهر البرد واليبس اذا كان
 كامنا وتكن طبيعة الحياه بضعفها وذا
 اول سن السخوخة فلا تزال الرطوبة
 الاصلية تقى والحرارة الغريزية تطفى حتى
 يقع الفنا الي مئة وعشرين سنة في العا
 وفي النادر لاحد لاكثره الا بما قد راى الله
 الاجل المسمى ثم تقى طبيعة الحياه كما ذكر
 وذلك هو الموت الطبيعي والحمام استند
 للانام والله تعالى اعلم
 الاغذية والادوية
 الاغذية هي الطعام والادام ونحو ذلك
 الفواكه وغيرها مما يتولد منه غذا يقوم

فايده هذه نوافل المشمش على رزقنا
 الباقية جملة في قطنه وانوار اسير الظاهر
 الطور خاتمة

تدبير المعدة بما يحفظ
 عليها صحتها ويزيد في قوتها ويعينها على الهضم
 وهو ان يتقايأ كل اسبوع مرة أو في الشهر مرتين
 بما سخن طبعه **و** مصطكي وقرنفل وقلفل
 وزنجبيل وسماق اجزاء سواء ومثل الجميع سكر
 ابيض ويدق الجميع دقاتها ويرفع ويستعمل
 على الريق قدر درهم وقبل الاكل مثله وبعد
 الاكل مثله وعند النوم مثله فانه جيد مجرب
 تدبير البول والغايط اذا حضر فاحذر
 من اسكتهما ومدافقتهما والمبادر به باخراجهما
 ولو على ظهر دابة فانهما اذا انحبسا كان مثلهما
 كالنهر الجاري اذا سد مجراه انسدهما حواليه
 من العمارات والنبات لكثرة الرطوبة المختلفة

من سنده
 واليدس
 بضعفها
 تزال
 بزيه تظو
 بين سنده
 لا بما قد
 عة الحياة
 والماء
 من اسكتهما
 ولو على ظهر
 كالنهر الجاري
 من العمارات

حال الصحة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

لكل عضو مخصوص ونذكره على العلام من القرن
الى القدم ونذكر العلل وما يعينها وسببها
وعلاجها فيما لا بد من ذكره ولا نذكر من الادوية
الا السهل المجرى النافع ان شاء الله تعالى
وبعض الاختصار لتختصر الفايده ويكون الكتاب
جامعا على ما ذكرناه في اختصاره في الخطبه ان
شاء الله تعالى هو ان يمتد شعرا

الارسل حتى يصير جلده كاللبطة بسبب خلط

سوداوي يبداء بسهل السودي

ثم يجري الموس على جميع راسه ويخلق ما عليه
من بقا الشعر الفاسده ثم يعرك بخرقه فضنه

باب في علاج الصداع
والاسهال
والاعطاش

هذا الخبيث
مد جميع
الحية والبدن
في نلين لانه
البصر
سهو وفه
وتسفه
فصله و
وملاقاة
تشفاه
الهوى له
يراعفاه
صالح

سبحان الله

قد اغليت في ما طبخت فيه نخاله وملح
حاره عركا جيدا حتى يحمر الرأس بشرطه جميعه
بالموس حتى يخرج الدم ثم يطليه برماد قوم
وشح محروقين معجونين بعسل منزوع
وما البصل ثم يتركه يوم وليله ويصبح يعر
بالخرقة الحاره ويطليه بالطلا المذكور ولا يف
ذلك سبعة ايام فانه يبزي والافليعاود
الشرط بالموس والعمل فانه يبراسريعا ان
الله تعالى فاذا نبت الشعر وكسي الرأس
فليحلقه فانه ينبت نباتا جيدا
وافساده اعلم ان اصل الشعر
تقذفه الطبيعه على سبيل الاستعافه مر
الي موضع نباته فيخرج من المسام فان كانت

الافلا

الاطلاط معتدله كان صالحا في لونه وما يعينه
 وان تغيرت بزيادة يبس تناثر وتفتت واصاب
 اطرافه المتفتتة وان تغيرت بزيادة رطوبه اصابه
 رقة وضعف في الشعر
 اليابس ان
 ينقع بزر قطنة في زيت اوسليط ويترك يوم
 وليلة ثم ينقص ويعتصر اللعاب ويجعل
 بينه شي من الطيب اللين كالمسابعه ويتركه
 يوم وليلة ثم يستعمل بعد ذلك فانه يحسنه
 ويلينه وهو جيد محرب
 ان يطبخ زيت اوسليط علي نار لينه ويطرح
 بينه مصطكي ولادن ثم يستعمل واذا بنت شي
 من الشعر في موضع غير صالح من الراس والبدن
 واراد الانسان ذهابه فياخذ افيون ويخوي عنهما

علاج

علاج اليابس

علاج

دم الغدة التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان

بخل جادق ثم ينتف الشعر من ذلك الموضع
 ويطلبه به فانه لا يذبت الا نباتا ضعيفا فيه
 عليه النتف والطلا مرارا فانه يذهب ولا يعود
 ابدلوا به علم خفه الراس وبعوان يحس الانسان
 يمس في دماغه ووجهه وعينيه ويقال نوز
 وزمعه ابكلام فلم يشعر فاذا استحكم بعد فنه
 العقل والبصر ونما احسن ما في الانسان وما
 زينة وكماله وسبب ذلك يمس في الدماغ
 يؤخذ عسل منزوع الرغوة وسهم
 منقص وجلاب اجزاسه وافيجعل الجميع على نار
 لينة ويحرك تحريكاً جيداً حتى ينغقد الجميع ويصير
 حينئذ له قواه كالحوال فالودج ويستعمل في
 النوم كل ليلة فانه يزن الراس ويلين الدماغ

علاج

من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان

ويزيد في جوهره ويقوي الباه ويشد الحفا
 وهو صحيح مجرب واذا ضربت صفرة البيض
 في مثلها سمن ومثلها سكر وطبخت واستعمل
 فانه يفعل كذا ^{فيه} وايضا اعلم انه لو تغير الوجه
 بحبوب مشتبكة كانها كسب عصاة السم
 اذا اخرج عنه السليط وقد يكون يا بسا
 وقد يكون منفردا سببه خلط سوداوي
 تحت جلدة الوجه ان كان
 يا بسا يسمحق ويدق الحناعم الثوم المطشوي
 علي رما دحا ي يسمحقا ناعما ويعجنهما بعسل
 ويقعد به جميع الموضع ويتركه يوما وليلة
 ثم يصبح يغسله بما حار يطبخ فيه ملح ونخاله
 ويعيد عليه الطلأ مرارا اياما فانه يبرأ ان

تلف

لحم

شفا الله تعالى والفقد احليب البقر على الزبد
والسكر ويشرب من تحت الصرع ويخمد
كل شي سواء فانه نافع جيد مجرب
هو ضربان الصدغين او احدهما مع نصف
الراس وسمي الشقيقة اصله زيادة خلط
من الاخلاط كما وصفنا اولاً وجميع الصداع
والشقيقة ينفع فيه افيون وزعفران
مسحوقين بخال وما ورد يطلي الصداع
ويرقدان استطاع فانه يبرأ ان شاء الله تعالى
للفور مجرب هو من شدة

تقع في داخلها من رشح بارده فيحدث
وجع الاذن او ثقل او صمم عارض او سيلاً
للجميع يؤخذ سليط ويطبخ
مدة

صدغ

صدغ

صدغ

بينه نوم وفلفل ومصطكي وقرنفل وتقلي
 علي نار لينه حتي ترديد زبد ابيض ثم يترك
 ويقطر في الاذن فائرا ويجعل منه في قطنه
 وتندس في الاذن من الليل الي الصبح
 فاذا ارتفعت الشمس نزع القطنه ولا يعاود
 العمل الا من الليل مرارا ورجعا قطعه في
 مره ونحو صحيح بحرب العين اعلم
 ان اوجاع العين ينقسم الي خمسة اقسام
 الاول الحمرة في العينين مع اليبس فيهما
 وفي جملة الوجه والدماع فهو زياده خلط
 صفراوي يمر من تحت عندي في
 ما قليل ويقطر في العينين ويطلبي منه
 علي الاجفان وعلي جميع الوجه ثم يرفق ويكون

ذلك ليلا فانه يصعب معافي فان كان ولا
اعيد من اول فانه يقطع الحمر من العينين
صحيح مجرب

في العينين نزل فيهما الماء الاصفر وكان
ذلك سببا للدموع وعلامة نزوله كثرة
الدمع والرطوبة فيها من غير سبب
ويبري الانسان كان بعوضه او
ونحوهما يتحرك امام عينيه

شرب مسهل الصفري ويستعمل احد
الكحلجين الذين ذكرناهما في تدبير العينين
في الباب الذي قبل هذا ويجتنب المطامع
الحارة الحريفة والمالحة والحامضة ويأكل
ما عدا ذلك فانه يبرئ ان شاء الله تعالى

الثاني

الرمح
وهي وكثرة الدم
عائنه فل
لعينين برال
بما البزرقط
هذه في قطنة ثم
خذ العيشة في
رش على الرمد
تعلنين بالارط
بها الشمس في
صحيح معافي
تقلب الائمة

الرمد وعلامته حمرة العينين وعظم
 عروقها وكثرة الرطوبة وكان في العينين
 حصا^نئ^نب^نبه خلط دموي يطلي
 العينين بزال البيض وما الصبر الاخضر
 ولعاب البزرقطنه بالخل ونحو ذلك يجعل
 ضادا في قطنه ثم يسكن في بيت مظلم
 ويحذر العبث في العينين باليدي^ن فان
 اضر شي على الرمد وعلامة النضاج التقاق
 الجفلتين بالرطوبة اللزجة فحينئذ يده
 فيها الشمس في اول الليل ويرقد عليه
 فانه يصبر معافي ان شا الله تعالى وهو صحيح
 الرمد الى خلط الاجفان
 وانقلاب الاعنه للسماء ذلك منذر بالعماء

فان هذا
 مع حمرة
 الخلة
 الاصفر
 نزل
 من غير
 فانه
 يستعمل
 في تدبير
 مختلف
 امضه
 الله ت

三

七

三

三

صنيدجامة نقرة الرأس وياكل الحامض
القابض كالمزورات بالخل وحب الرمان
ويجتنب ما عدا ذلك فإنه نافع مجرب
البياض في العينين وهو ما ينز
من الدماغ يغشي الناظر بقشره بيضا
زيادة خلط يلغمي بارد رطب
القدح وامره الى الحكما الكبار والماهرين
استعمال هذه الكحال فإنه نافع جيد
توتيا ويطبخ في سحار الليم سبع مرات
كل يشرب غمرعا ثم يضاف الي كل عشرة
درهم درهم راسخت ونصف درهم ملح
طعام ابيض ذكر وربع درهم فلفل
الجميع عمارة غراب ويكحل منه اوبد

في العينين واذا حصل منه وجع ولدغ شديد
في العينين قطعه ليلتين او ثلاث حتى
يسكن الوجع ثم يعاد الاكتحال به حتى يبرأ
سريعاً ان شاء الله تعالى ان مرارة

بِقَشْرِهِ الْغَرَابُ مِنَ الْكُتْلِ بِهَا قُلْعَتُ الْبِيَاضِ

من العيينين وإن كان له خمسون سنة

ولما فرغ: والله تعالى اعلم
لذلك اكمل كل حار

نه نافع لطيف خفيف ومجتنب المطامع البلغميه

الليمون والغليظة فانه نافع جيد محرب

التي كانه
خلط البلغم نزل الما اخضر وازرق

در الم
چنینی یقده و لا یحال

الغشافي العينين وهو الذي لا يرى صاحبه

عند هجوم الليل حتى عظمي ربيع ونحوه وتصفوا

والتنظيم والتميز

الحج

الحج

الجنوم وسبب ذلك خلط سوداوي
العلاج يؤخذ كبدة المعز يشطلي بسكين ويحرق
علي جمر بارد فاذا ازبد فيؤخذ الزبد علي طرف
الميل ويدر عليه قلغل مسحوق ثم يترك الى
وقت النوم بالليل ويكفل بكل طرف في
ثم يرقد ويجعل علي دماغه زبد بقر فان نفع
في الليله والافليعا ودليلتين او ثلاث فان
نافع للغشا ويتغدي بالدسومات
فان اصله اكل اليبوسات وقلة الاكل
للدسم فان احتكم الغشا كان منه العار
الزيجي ويعو يكون اعني وكان عيني به صبيحة
وبعد اد اعظم لا علاج له والله اعلم
منع البهر ويعولا يري الانسان الاشيا

الدين

خلط سودا الدقيقه الصفار كالشعرة والذره والخيط
 الرقيق ولا يمتدي ان يدخل الخيط في ثقب
 الابره الصغيره ونحو ذلك والناس متفاضلون
 في ذلك فمنهم من اذا نظر ذلك الشيء الدقيق
 قليلا من الموضع المعتاد ابصره وهذا النوع
 وقال عزرا من غيره واقرب الي قوة البصر
 ومنهم من اذا نظر لا يراه لكنه اذا قربه قريبا
 شديدا ابصره فهذا النوع عزرا من الاول
 واكثر ضرا ومنهم من لا يري الاشياء الدقيقه
 راسا ويرى الاشياء الجليله كشخص الادي
 ونحو ويرى اعضاء الكبار وزعم لا يري
 الاصبع ونحوها فهذا اعظم علة من الاولين
 واكثر ضرا واضعف بصر ومنهم من لا يري
 بل يعرق النساء خردا وناقتا
 بموضع الوجه يراون ذلك
 موضع اخر الطبع ما لا

الاشياء الدقيقة ولا الجليده كما هي ولكن يرى
 خيالا فتراه يفتح عينيه بجهد ويشوف تلو
 بعيد اليهتدي للطريق ويتخايل الاشخاص
 فهذا اقرب العما ونادرات يبر او ذلك كله
 اما كبر في السن واما كثرة النظر الي الاس
 الدقيقة كادامة قراءة الكتب والنسج
 ونفس الآلات الرفيعة ونحو ذلك خصوص
 ما كان ابيضنا شديد البياض وابيضنا مخض
 باسود كالكتابة في الورق ونحوها فهذا
 يفترق فيه النظر ولما الاسود الساج والاحمر
 الساج والاحضر الساج فانهم يجمعوا البصر
 بصره **مسألة** لجميع ما تقدم ان يستعمل
 احد الكمالين الذين ذكرناهما في تدبير

فيه ثلثون علاج دهن الورد تنشق الجراحات

اكل مع العسل علي الزبق قطع البلغم والرطوبة
انفاسه من الجوف وقوي المعدة وقتل الدود
منقول من العقونه واذهب البواسير وطيب
النفوس وحلل الريح المنعقد في الرحم يفر صاحب
لسم ذلك النهار اذا سحق مع ملح الطعام
وضمده البواسير الرطبة حللها وقطعها

عند به نهش الافاعي والحيات وعسل الكلاب
والوحوش وكال شئ له سم يجري في البدن

قصة وكان سببا للعافية

قال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالحبة
سودي فان فيها شفا من كل الامور

فان كان شئ يذهب عنك ابن ادم اموت
لا ذهبت الحبة السودي

تخلصت

المصيبة ويكفيها

وراء

عن خذها ابراعا وادعها من الدم

اذ ابل به صوفه الصفرة وادعها من الدم

نصف الظل الله عليه وسلم يلحق الحبة السودي بالعسل

علي الريق وهي حارة يابسه
خفيفه اذ لعقت بعسل منزوع الرغوة
قطعت البلغم والرطوبات الفاسدة واذ نقبت
الريح المنعقدة في الجوف وسكنت او جاع
الظهر والمفاصل ولينت البيوسات المزمنة
وطردت الداء من الجسد ومنفعة ان يتناول
والله تعالى اعلم قال النبي صلى الله عليه
وسلم ماذا في الامر من الشفا الصبر والسد
ابوعبد الله الشفا هو حب الرشاد
الذي تسميه العامة الحرف وتسميه
باللام معتدل الطبيعة يدخل
مع دوا ومرهم بطبيعة فهو يدخلها وهو

فانهم زبل الرخمة بسقط الجني حمر او حمر لا

باب السندرة من شرح الأختيه مشروبا

ومحمولا

بقوة

تنت

فقد

الحا

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الامان للجوف من جميع العلل اذا دخل المعايين
والسفوفات كان نافعا وهو ينقي الجروح
والقروح من الفساد ويبرد الريح المنعقدة
في الجوف واذا اكل منه كل يوم درهم قطع
كل علة في الجوف وامات العرق المديني
الحديث وقتل الدود المتولد من العفونات
في البطن وقطع جميع الرطوبات الفاسدة
هو الخلف وقد قدمنا فضله في
الحديث النبوي وهو حار وقيح حار طيب
خفيف يبرد الريح ويقطع البلغم واذا
قلي صار حارا يابس اذا سف منه علي
الريق قطع اطلاق البطن وقوي المعدة
وفتق شهوة الطعام واذا سحق نياوسف

فقلت

فجاءت الالهة
العقل
الين الطبي
عرج من النهر
بس خفيد
ويذهب
د اللزج
سفوفات
ن حرق
ي بالفساد
ولين الله
موت وصيد
يا بس سا
نقطه ارب
اجعل امراة

وفيه لبن نبت اللحم فيها وعلا اعماقها الحما وخصوما
اذا جعل مع السمن والصبر فانه يذهب اللحم
صالح وينقي القروح والجروح حتي تختم علي صحة
بارديا بس قابض يقطع نزف الدم
من الجروح ويقطع الرعاف من ساعته
ويقتض الدم الهياج ويقطع العلال الدمويه
جعل في خفير السمن وجعل علي حرق
النار سكن الوجع من ساعته وخفف الورم
من ساعته واذا اضمد علي الاضر اس مع الافيون
سكن الصداع
والقروح الفاسده واذا لعب خبثها وسكن
وجعها واذا شرب قوي المعده واذا لعب الطحال
جعل اذ مال للطعام كان امانا من كل علة

والزبيب
يذهب اللحم
الدم الفاسد
اذ قطف
ش في الله
واكل
واذا اضمد
مع الافيون
مشتة
الخلل
مشتة

سنة الف الف الف

بسم الله الرحمن الرحيم

ماہنامہ جدید

از قریب بالسمی

سید و سلطان فیہ

برق قلمیلا ورت

100

حلیۃ و یقین

عبد الله بن عبد الله

فِيهِ نَفْسٌ فَاسِدَةٌ

مدبر و جود

عزیز بن علی بن علی

كتاب طب وصيد

مجلس شریعت

اسماء الیه طین
از اشرب منه طوقاً حیم

فايد طاف البقرة اذا حرق وسحق وشرب منه مع
مع العسل
او خمسة كل مرة تصفي من الماء الاول ويضاف مثقالين
اليها ما غير جديد ثم تسحق بعد ذلك سحقا اخر
ناعما وتغرب بالسمن ضربا جيدا ثم تطبخ على
نار لينه ويطرح فيها حب الرشاد والسكر
ثم تحرك قليلا وتنزل من على النار ثم تستعمل
وانه اعلم بارد قابض يقوي المعدة
الضعيفة ويفتق شهوة الطعام ويقطع البلغم
ويطيب النكهة ويجلو الامعاء وينقيها من
الرطوبات الفاسدة وهو اللبان
المذكور واجوده الحما السالم من القشور
وهو حار يابس يقطع البلغم وينفع من السعال
ويجمع القلب ويجود الفهم الحار يابس
خفيف حريف لطيف يطرد الريح ويقوي المعدة

نقلت

ويعق بالخل فقتل البعوض ان الذي في البحر

لحمه في الماء والخل

ويعقوي شهوة الطعام وينفع من الغشيار
ويطيب النكهة
اذا انقع مع السكر في ماء بارد وما ورد
ماءه وشرب سكن الحرارة واطفا الوجع
الذي في الجوف واذا انقع وحده ساعة في
الخل وطلا به الاورام والدمامل سكن
الوجع وخفف الورم واذا اقلبي صار باردا
قابضا واذا اخذ منه درهمين مدقوقين
مع درهم حب الرشاد وسف على الزهر المجع
قطع اطلاق البطن
الاجسام يدفع رطوباتها الفاسدة لفسد
ويجوز ان يابس لطيف خفيف قابض كاللؤلؤ
ادخل في السفوفات القابضة قوي المفعلة

و

من يورده
منه قطع البه
سده وطلال ال
يحيي بخال وش
سود وده اى
من ونبيل حار
سرا سلا محكا
سيف ثلاثة
سكر وحب
من معتدل
من الغم سها
من ثلاثة الصف
سبع سكر و

بابه الالبوس برادته تنفع دم الخراجات اللويه
تمت

ودبغها وقطع البلغم ونشف الرطوبات ٤٥
الفاسده وحلل الريح المنعقدة واذا انتفع
في ما حثي بنخل وشرب اسهل الصفرا والبلغم
والسودا وانه اعلم **الاصح** البارد
يابس وقيل حار يابس معتدل ملين يسهل
الصفرا اسهالا محكما والشرية منه خمسة دراهم
والضعيف ثلاثة بعد نزع النوي يدق ويسف
مع السكر ويعجن بعسل ويلعق علي الريق
فانه مجرب **الاصح** البارد يابس وقيل
حار يابس معتدل ملين وهو اجد من الاصفر
يسهل البلغم اسهالا محكما والشرية منه خمسة
دراهم وثلاثة للضعيف بعد نزع النوي يدق
ويسف مع السكر ويلعق مع العسل علي الريق

تفاته

بابه الباقلا اذا احما بها وحده مخلوطا بسويق شفي بريق نفع من الامور المذكورة

فاتن الارز ينفع الجراحات الرطبه در در امسحوقا

فانه نافع جيد مجرب
يابس وقيل حار يابس معتدل ملين وقوي
من الاصفر ومن الكابلي يسهل السودا سهلا
محكما والشربه منه خمسة دراهم وثلاثة للضعيف
يدق ويسف على الرقيق فانه نافع جيد مجرب
ويدخل في السفوفات والمعاجين فيقوم نفه
وينقي الجوف من العلال الكامنه
يابس معتدل ملين يسهل الصغرى ويسو
والبلغم اسهالا محكما والشربه منه خمسة دراهم
والضعيف ثلاثة يعدان يدق ويلعق مع
العسل على الرقيق وقد تقدمت الاحاديث
عليكم بالسنا والسنوت فانه شفا من كل
دا الاموت والسنوت فعول العسل

عليكم
سام
بجمعها
بغير مد
سكر و
عليها
برسهال
سهال
تخلص
تدق الكا
عليها
عليها
تخلص

خ

فخرى عليكم بالسنا فانه شفا من كل داء
 الا السام **اسم الارب** وتذكر منها مسهلا
 واحد اجمعها يؤخذ ثلاثة اواق تمر عندي
 وهو الحمير منزوع اللبف والنوي وثلاث
 اواق سكر وخمسة دراهم سنا ورق وخمسة
 دراهم اعليج اصفر ان اراد مسهل الصفري
 ون اراد مسهل البلغم كابلي واسود ان اراد
 مسهل السود امتزوع النوي مدقوقا وان
 كان الشخص ضعيفا فيجعل من السنا ثلاثة
 دراهم تجعل الكل في اناء واحد ويغمر بالماء
 ويغلي علي نار ليته ويحرك حتي ينقص الماء
 ويبقى قدر ايسير اقد نزلت فيه الرغوة
 من الجميع فيصفيه من خرقة في انا غير ذلك

نقطة

او السمنع الحبل انا خذ حب النبلة تطعمه للمر كل حبه ثمع ثم اسنه ما تحب

فصل

وراستی اجراسو ابسی و یک کار علی الفطوح رحمه الله

ثم يشال ويشرب جميع الصافي على الزبد
فانه يسهل اسهالا محكما **وربما** قد
بعد الاسهال ان يعطش عطشا عظيما
فحينئذ يقطع بشراب لبن حامض
منعقد له يوم وليلة وهو لتطيب الحنجرة
المعروف فانه يسكن ذلك العطش ثم
يشرب بعده مرق القرايج وياكالحما
وخيزنقي الحنطة فان ذلك نافع للمسهل
الفصل في علاج اسهال الدم لا ينبغي
اخراج دبل تركه انتفع للجسد وافر لثقة
لانه من خالص القدر الذي به قوام البدن
ونبات الروح فيه **ايم** القصد فانه خطر
لانه جرح وزعالم يصح وزعالمك ولا ينبغي

باب في حذو الفم من الدم الذي يخرج من الفم
بما هو في حذو الفم من الدم الذي يخرج من الفم

الاحكيم ما هو واما المتعاطي فضا من عند التلف
ولا ينبغي له ذلك والحكا يقصدون الاحل
عند بيجان الدم الكثير المسرف في البدن
وعند العلال العظيمة فيخرجون منه قدرا
يعرفونه عند روية الشخص العليل واذا
احتاجوا اقل من ذلك فصدوا غير الاحل
مما يوافق ضرورة نفع العلة ويكون اسلم
قليلا من الاحل كعرق الكعب الذي اعتاد
الناس لكثرة التجربة وجميع الفصد خطر على الجملة
فانما اسلم للفصد وانفع
في ثلاثة في لعقة من غسل او شرطة من حمام
او الكي وما احب ان اکتوي ~~وقال~~ بعض

فمنه

لصافي على
و من منه حذر
عطش
بالبن
لتنبيب
من العطش
رج وبالك
نافع
الدم لا ين
دوا و فر
ي به ق
لفصد ف
ما الكا

فايده للصفر ابوخذ حنا قريش
ويطلي به ببر ابي
الله تعالى

العلما عجت لمقصدا كيف يسلم ولحقهم كيف
بالم ولا تكون الحجامه ايضا الاعتد الضرورة
فاما اذا صارت عاد فكل حين كان ضررها اكثر
من نفعها لما قد سناه من توفير الدم وترك
الحجامه وجميع المسهلات ابتغاوا يسلم
ما وجد الانسان الي السلامة سبيلا
وعجم نقرة الرأس للرمد وحرمة العينين
وما يتولد في الرأس من التقل وزيادة الدم
وكثر حجامتها تحت الدماغ وتحت البصر وحجامه
الاخذعين والكاهل التقل الرأس وبلادة
الحواس وكثرة النوم وحجامه المجبين المعتان
والتي تحتها لما يتولد في الظهر وفي الجوف من
زيادة الدم وتقل البدن وحجامه القلب

تضعفه

تصفيته مما يتولد فيه من الكدورات
والطويات الفاسدة الصائرة اليه من
الكبد والريه والطحال ومن مخارات الاغديه
وجامة الفخذين والساقين لما يتولد في
البدن من الدماميل والعلل الدمويه
من **سورة الفاتحه** وايه الكرسي
فند شرطه الحجام كان شفا من علته
في ان يغتسل بعد الحجامه
بما بارد ويدير علي المحاجم مرثا مدقوقا
منخولا فانه يسكن الوجع ويبرد ويتشف
باقي الدم من المحاجم ولا ياكل المحتجم الا بعد
ساعه زمانيه ويجتنب الملوحات والخموات
فانه شفاه **من** يطرد الريح من

فايما اذا اخذت حافق الفرم وخرت به اليه يهرث الفارابي

يسلم والحكم
لا عند الفرم
ن كان ضرره
توفر الدبر
بقا واس
ة سبب
العبيد
ل وزيادة
تخاف لبر
الراس و
المجهر
وفي الجود
جامة علة

بالتع

وَيُقَطِّعُ الرُّطُوبَاتِ الْفَاسِدَةَ وَيُخْرِجُ
السَّدَدَ وَيَقْوِي الْعِظَامَ الْعَرُوقَ وَيُخْرِجُ
الْعِلْمَ مِنَ اقْطَارِهَا وَلَا يَسْتَقِيمُ مَعَهُ
فِي الْبَدَنِ **يَعْنِي** صَبْرَ سَقَطِي وَجِبْشَ
وَجِبْهَ سُورِي وَفُلْفُلَ وَزَنْجَبِيلَ وَاهْلِيلَ
أَسْوَدَ أَجْزَاءِ امْتِسَاوِيهِ يَدُ الْقَيْمِ نَاقِعَ
وَيَعْنِي بَعْضَ مَنَزُوعِ الرُّغْوَةِ وَيَسْتَعْمَلُ
عَلَى الرِّيقِ كُلِّ يَوْمٍ مِثْلَ حَبَّةِ الْجُوزِ فَإِنَّهُ
نَاقِعٌ جَيِّدٌ مَجْرِبٌ **صَفْلَى** يَقْطَعُ
الْبَلْغَمَ وَيَقْوِي الْمَعْدَةَ وَيَقْطَعُ الرُّطُوبَاتِ
الْفَاسِدَةَ وَيَطْرُدُ الرِّيحَ الْمُنْعَقِدَةَ وَيَطْبِخُ
النَّكْهَةَ وَيُحَسِّنُ الصَّوْتَ وَيَزِيدُ فِي الْحَقِّ
وَيَذْهَبُ النِّسيانَ **يَعْنِي** فُلْفُلَ

وَيُقَطِّعُ الرُّطُوبَاتِ الْفَاسِدَةَ وَيُخْرِجُ
السَّدَدَ وَيَقْوِي الْعِظَامَ الْعَرُوقَ وَيُخْرِجُ
الْعِلْمَ مِنَ اقْطَارِهَا وَلَا يَسْتَقِيمُ مَعَهُ
فِي الْبَدَنِ **يَعْنِي** صَبْرَ سَقَطِي وَجِبْشَ
وَجِبْهَ سُورِي وَفُلْفُلَ وَزَنْجَبِيلَ وَاهْلِيلَ
أَسْوَدَ أَجْزَاءِ امْتِسَاوِيهِ يَدُ الْقَيْمِ نَاقِعَ
وَيَعْنِي بَعْضَ مَنَزُوعِ الرُّغْوَةِ وَيَسْتَعْمَلُ
عَلَى الرِّيقِ كُلِّ يَوْمٍ مِثْلَ حَبَّةِ الْجُوزِ فَإِنَّهُ
نَاقِعٌ جَيِّدٌ مَجْرِبٌ **صَفْلَى** يَقْطَعُ
الْبَلْغَمَ وَيَقْوِي الْمَعْدَةَ وَيَقْطَعُ الرُّطُوبَاتِ
الْفَاسِدَةَ وَيَطْرُدُ الرِّيحَ الْمُنْعَقِدَةَ وَيَطْبِخُ
النَّكْهَةَ وَيُحَسِّنُ الصَّوْتَ وَيَزِيدُ فِي الْحَقِّ
وَيَذْهَبُ النِّسيانَ **يَعْنِي** فُلْفُلَ

وَزَنْجَبِيلَ

تالفاست
قالعروق
يستقيم
مقطري
نخبيل
دق الج
رغون
ة الجوز
دق
قطع
نقده
وبز
فلان

١٤
تلمعة شعورية تنوي في الميزان في الرجب الحرام ما حن
وزنجبيل اجزا متساوية بعد دقه ويضاف مرمي لها
مثل الجميع سكر ابيض ويخلط الجميع بالسحق
الناعم ويرفع ويستعمل على الريق قدر الحاجة
ثلاثة دراهم وعند النوم مثله فانه محب
تخصب البدن وتصفى اللون الحار
وتزيد في الباه ويتولد منها غدا جيد
كيله حلبات غلي على النار اربع مرات او خمس
كل مره بما جدي ثم تسحق ناعما ويضاف
اليها مثلهما من دقيق الحنطة الناعم ويبلعها
بلين بقرحي تصير حسنا ناعما ثم يجعل
عليه عسل وسكر وسمن قدر الكفايه
ويحرك قليلا ويترك فانه جيد لما ذكرناه
واسه بحانه وتعالى علم بالصواب واليه المرجع والمآب

فايد للتليين العروق

وزرور واحد ويصلح على النار يطبخ به العروق تنخل

بازر اسه تمسك



فايدتها تنقية الجروح وتنزع ما فيها من المدة والرطوبات الفاسدة التي يتولد في الجوف من عقوبات الاغذية ثم تقذفها الطبيعة الى فم الجرح فاذا اجتمعت هناك وطار مكنها اكلت اللحم وصحت الجرح ووسعته وربما غارت في البدن الى موضع الروح فيكون سبب للملاكا فيمنع ازالتهما ومقابلتهما كل يوم بوضع شي من المراهم الجيدة القاطع عليها حتى تغوص في اعماق الجروح بغير ضرر ولا مشقة ويستعمل ما فيه من تلك الرطوبات الفاسدة وينقيها الى خارج الجرح وتذكر من ذلك مرهما واحدا يفعل ذلك ويحصل به الغرض

ان

بسم الله الرحمن الرحيم

ان شاء الله تعالى
 الصالحه والفساده يذهب اللحم الفاسد
 ويبقى اللحم الصالح ويقطع الرطوبات
 الفاسده **من** مرتك فيدق ناعما
 وينخل ويضاف اليه صبر قطري يمد فوق
 ناعما ايضا ثم يعجنان بسمن بقر عجنا جيدا
 ثم يمزج الجميع حتى يصير شيا واحدا بين
 الرقه والغلاظه ثم يرفع ويستعمل كل
 يوم كما ذكرنا وكلما ازمن كان اجود واذا
 كثرت الرطوبات الفاسده في الجرح
 او قروح فيبضاف الخل الحادق الي السمن
 المذكور ويعجن بهما الصبر والمرتك المذكور
 فان ذلك ياكل الفساد والوسخ جميعه

تتم

فايد الله الذي ينقطع عنها الدم هو خذ الحار وربع بصغار الببغاء خيطا الدم ينادي
 الله تعالى

باب اذا عجز القيد الى الحب وخفيته تنقل عليه وتقول رخت الوجوه الى
القيوم وقد خفيته اظهاها فاكر لا تخاف منه ابراهيم

ويسكن الوجع وينقي الجرح ويبري سره
ان شاء الله تعالى والله اعلم بالصواب
باب الثالث في
باب ان تعذر الباب اعم
ابواب الطب لان الاحتمال في حال الصحة
خير من شرب الدواء في المرض والعاقلة
هو الذي يدبر الاشياء قبل الوقوع فيها
ليفوز بسلامة عواقبها
الى قسمين **الحفظ للصحة** وهي
موجودة وهو ما نذكره في **هذا** الباب الثاني
رخصة معقودة وهي ما نذكره في **هذا**
الباب الى اخر الكتاب ان شاء الله تعالى
ان الاصل في حفظ الموجوده

بها

وهو كل باللبن الحليب والسكر او بمرق الفرائج
 واليمن يعتدل قليلا واذا اكل فيه يابس
 وجبه مقلوا قبض لطلاق البطن
 بارديا بس ثقیل كالدهن في الفعل وسويته
 قبض لطلاق البطن ومرقه اخف من حبه
 حبه بارديا بس ثقیل بهيج السودي
 حار رقيقها حار لين خفيف اذا شرب مع السمن
 والسكر لين اليوسات التي في الصدر والعروق
 والاعضاء حار يابس خفيف اذا طبخ
 بالبن وبالسم حار رقيقها يلين الصدر
 والعروق والاعضاء والمفاصل **بارد** وهو
 النول بارد يابس ثقیل **بارد** ضرر ان يوكل
 منزوع القشر مع السكر **بارد** حار رطب

مردي

باب ينفع من الشقاق السنه و سر اذا كان به البصر حقيقه

واذا اكل مع السكر فتت الحصى وزاد في
وولد غدا حيد **اللون** حار رطب
اذا اكل مع السكر زاد في جوهر الدماغ و
وقوي الباه **السنه** حار رطب يسد سم نفق
النفس اذا اكثر اكله ويرخي المعده ويضعف
ويقل شهوة الطعام **السنه** حار رطب
منه قليل مع السكر **السنه** حار رطب
الانعام وفي كل منها ثلاثة جواهر مائي بارد
مطلق قابض وجوهر حسي بارد قابض
وجوهر زبدي حار رطب ملين
اجود الالبان لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم
بالبان البقر فان لبنها شفا وسمها دوا و
اذا شرب من تحت الضرع

السنه حار رطب
السنه حار رطب
السنه حار رطب
السنه حار رطب

يصب البدن
ولين لطيف
سليم فاذا انقع
صه ان يطل
منه وسنغال
سمن بارد رطب
السنه في الجوهر
السنه والرايب
باب قابض
السنه حار رطب
السنه حار رطب
السنه حار رطب
السنه حار رطب

لسكر فضب البدن واصبغ اللون وزاد
في به اولين الطبيعه وزاد في قوة الاعضا
لضعيفه فاذا انتقع كان باردا رطبا ثقيل
ضرر ان يطلع علي النار حتي تذهب
الماء عنه ويستعمل كما ذكرنا والدين الجامد
المنعقد بارد رطب يطفي الحراة ويسكن
الوجع الذي في الجوف ويمسك اطلاق
الدم الاحمر والرايب المتزوع الحامض
بارد يابس قابض اذا جعل علي
حامض واطلع علي النار واكل حارا قطب
البطن وامسك الاطلاق الابيض
حار رطب خفيف ملين الطبيعه

وسمها كذلك ولحمها كذلك الا ان لبن البقر

أيده الشريفه اذا اجلس في طبعينه واكلمه من بينه تدبر الحقائق ونفوسه

فائدة اذا حرق بزر الشبث وجعل على البواسير فطهرها وادوا عنها ما عنت

الثر دسوسة منه وانفع لليبوسات
البارد رطب خفيف اذا شرب
من تحت الضرع نفع المرضا والاصحا وكال
صحة لجميع البدن واذا اطلع وجعل فيه حب
الرشاد طرح الريح عن البدن وشد المعدة
وفتق شهوة الطعام **لبس** اذا حار
يا بس اذا شرب مع بولها من تحت الضرع
قطع الربا من البطن والمثانة والحامض
منه بارد يا بس ثقل قابض فاذا اطلع على
النار خفف من الثقل وامسك اطلاق البطر
وساير الالبان بعد ذلك رديه
يا بس قابض امسك اطلاق البطن
حار رطب ملين اذا جمع مع السكر وحل

عليه لبن البقر وشرب من تحت الصرع زاد
 في جوهر الدماغ وفي جوهر البصر ولبن الطبيعة
 اليابسة واذ ذهب الحرب الذي يظهر على
 البدن ويقطع جميع العلال السوداوية
 والسمن احمر من الزبد وايبس اذا نقص
 وصفة التنقيص ان يضاف اليه مثله من الماء
 ويجعل على نار وحرارة حتى يذهب جميع الماء
 عنه زال ييبسه وكان انتفع من الزبد كما ذكرناه
 واصح ما دخل الجوف وابلغ من جميع الادوية
 واجوده لحم الكباش الحوي وفعو حار طيلة ا
 شرب مرقه مع السمن واكل لحم لبن العروق
 والمفاصل والاعضاء وتروي القوة وزادها

وادارها بالباشير يرفع من البواسير النفاحة شربا بامثاله

وانفع للبصر
 طب خفيف
 مع المرض والاهو
 الطبخ وعوده
 في البدن وشده
 ولها من فده
 والثانية وده
 قابض فاذله
 وامسك الطلاء
 اللردية
 طلاق البطن
 مع مع السكر

زائده الخفق العز إذا شرب منه
 ثلاثة أيام تفرغ من البريق من أي بيكار صواب لا يوافق

وانبت اللحم الجيد **الماء** بارد رطب
 بالنسبة إلى لحم الضأن يشد البدن وينبت
 اللحم ويصلح أكله في الصيف **حس** بارد
 يابس ثقيل ردي بالنسبة إلى لحم الضأن ينج
 العلال السوداويه **من** ضرره أن يطبخ
 بالتوم الكثير والفلفل والتريخيل والكوامح
 الحارة الحريفة ويشرب مرقه مع العسل
 فإنه صنيذ جيد **الأش** بارد يابس
 ثقيل ردي بالنسبة إلى لحوم الأنعام كلحوم
 الصيد مثال الضبا والأوعال والأرانب ونحوها
اللب أخف من لحم الأنعام وغيرها
 وأجودها لحم الفراريج والسمان لأنها حارة
 رطبة خفيفة معتدلة وباقها بالنسبة

اللب

بارد
 العسل والبصل
 يزر في لباه والماء
 زلاله بآ
 به لاصح للأكل
 ريق ذابحت
 يرب في الفتي و
 لحسن الف
 سبه وسكر به تنز
 البهر وتزيد في
 عاقل والأع
 باب دلي ريق
 سبلة شهور

اليه رديه
 اذ اطح بالسمن والبصل والكوامخ الحارة الحريفة
 اعتدل وزاد في الباه والمالح احمر من الطري
 زلاله بارد رطب وصفته
 حار رطب لا يصلح للاكل منه الاصفته واما
 الزلال ردي اذ اطحنت الصغرة بالسمن مع
 السكر زادت في المقي وفي جوهر الدماغ والبصر
 احسن الفواكه واجودها الفالوج
 العسلية والسكرية تزيد في العقل وفي جوهر
 الدماغ والبصر وتزيد في الباه وتلين الطبيعة
 وتقوي المفاصل والاعضاء لا توكل الا على طعام
 فاذا اكلت على الريق جذبت ما لا تالهضم سريعا
 قبل النضاج بشدة شهوة الكبد اليها فيقع منها

ان يشد البدن
 سيقا
 النسبة الى اللحم
 والنخيل
 مرقه مع
 الابال
 لي الحوم الانفا
 وقال والارانب
 اللحم الانعام
 سمان لانها
 وباقيها بالنسبة

دونه سحره اذا خضره البو اسبر لا تضره اذا بلها ونثرها بعد مد ٦

فانه العقم اذا طبخ وحده وسحق ووضعه في
المقعدة وخرجه وبنيت من اثاره الخبيث

في مجاري الغدا فيحصل منها ريح السدد اسهول
في الجوف والعسلية تصلح للكحول والشيح
والسكرية تصلح للشباب ولا تصلح الحلو للصبي
الا في اوقات بعينه متفرقة في الاسبوع مرة
او مرتين او ثلاث قدر يسهر من السكر
فقط والغايد اجود لهم من الفالوج
فعو السكر الخالص المغسول على النار وهو حار
رطب خفيف ينقي قصبة الرية ويصح الصوت
ويلين الصدر وينفع من السعال
مثل الغايد الا انه اقل حرا منه
واذا اقشر وغسل بما حار واعتق ماؤه وشرب
فعله كالغايد وكان ابلغ منه واجود
اجوده ما كان ناعما حلوا شحما وفعو حار رطب

دسم يزيد في الباه ويقوي الاعضاء وينبت اللحم
 ويولد غذا صالحا جيدا - لحمه حار رطب
 ملين يشد العصب وينزع النصب
 ويطبب النكهة ويقوي المعدة ويرطب
 لطبيعه رنة اياه بارد يا بس قابض
 حار رطب خفيف يقوي الاعضاء ويشد
 البدن ويقوي الباه - حار يا بس خفيف
 يقطع الرطوبات البلغمية ويقوي المعدة
 ويقل الدود المتولد من العفونة في البطن
 ولكنه نافع **دفع** ان يوكل بالقتي
 الحديث الصحيح كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يأكل التمر بالقثا ويقول برد هذا يعدل حر هذا
 وحر هذا يعدل برد هذا - في الصيف

ال منها ربح
 تصليح للكهرباء
 اب ولا تصليح
 متفرقة في
 رايسر ام
 هم من الفلوج
 ول على النار
 بة الزية و
 من السعال
 لا انه اقل
 واعتق ما
 لغ منه و
 هما و
 و

وابتدأه بتقوي ذلك عليه الى ان يسقط
 من ركهان ومن ربه التواكل الهند اليه

في
 في

بغير الحركات اذا اخذت به المتفكر من الربو سببها

حار رطب خفيف يلين الصدر والطبيعة
ويولد غدا جيد او في الشتاء بارد رطب ثقل
ان يوكل بالعسل فيعتدل
ويفعل كفعله في الصيف وهو يوكل قبل
الطعام ومع الطعام ولا يبعده فيكون
ثقبلا حار رطب يلين الصدر
ويصح الصوت ويطيب النفس وهو صالح
للاصحاء والمرضى **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
ما من رمانة من رمانكم الا وفيها حبة من الجنة
ان توكل كلها باجمعها ليصادف
الانسان تلك الحبة فتكون شفا من الداء
الكامن في الجوف **قال النبي صلى الله عليه وسلم** بارديا بس
قابض خفيف اذا اعتصر ماءه وشرب مع السكر

لا

الماكول المعتدل لانه اصلح للعاقبة
اوقات وكيفيه **قال** الحكماء الاصلح
في كل يوم وليلتين ثلاث اكالات وقت
البرد بعضهم في كل يوم وليلة اكله
وهي عند افطار الصائم ولا يباس ما قد تعود
الناس من الغدا بكرة وعشا والعشا
القدر اليسير من الطعام وليجود مضغه
حتى يسهل علي المعدة لعضمه وياكل جالساً
ويبدأ بيسم الله في اوله وينتهي بحمد الله في آخره
فهذا هو الحال الاصلح **ويستحب** ان يحتنب
الاشياء المضرة والحذر كل الحذر من كل طعام
في اوما تستعيفه النفس ومن اذ خال
طعام علي طعام قبله لم يتهضم ومن ان يشبع

خال عليه
عام والكفا
التقيد
يمن
ينهم
اله والبقا
الي ما ذكر
الكلمة
عد هاشم
لامراض
عالي اعلم
عالي به
مذاق الحنة

ما ان يفتقر الى شئ من هذه الاشياء
وان تتوكل عليه اذ لم يجلب له

فهذا مما يسر عبالعمال ويكون سببا للهلاك
بعضهم رضي الله عنهم في ذلك

ثلاث من مملكة الانام وداعية الصبيح الى السدم
دوام مدامة ودوام وطى وادخال الطعام على الطعام
بن قيس اختار الحكماء كلامهم

اربعة الاف كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة
كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة كلمة ثم اختاروا
منها اربع كلمات لا تشغف بالمال

لا تحمل معدتك ما لا تطيق

لا يغررك المال وان كثر

العلم ما تشفع به

اربعة من الحكماء اتي وروى وعندي وسيرة

لهم كل واحد يصف لي الدوا الذي لا دونه

في الدوا في الدوا في الدوا

ما ان يفتقر الى شئ من هذه الاشياء
وان تتوكل عليه اذ لم يجلب له

اربعة من الحكماء اتي وروى وعندي وسيرة

عربي الد
بعضهم رضي الله عنهم في ذلك
بن قيس اختار الحكماء كلامهم
اربعة الاف كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة
كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة كلمة ثم اختاروا
منها اربع كلمات لا تشغف بالمال
لا تحمل معدتك ما لا تطيق
لا يغررك المال وان كثر
العلم ما تشفع به
اربعة من الحكماء اتي وروى وعندي وسيرة
لهم كل واحد يصف لي الدوا الذي لا دونه
في الدوا في الدوا في الدوا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
دلائل على قدرته وقوته
وله الأمانة الموت

كلهم صدق صدق
منه ان لا يجمع الانسان بين طعامين
متفقين على طبيعة واحدة قويه فلا يجمع بين حار
كالحم والبيض ولا بين بارد بين كالسمن والحم
ولا بين رطب بين كالقواكه واللين ولا بين ناسين
كالدهن والعدس ولا ياكل شيئا صلبا ولا شديدا
للزوجه يصعب على الانسان قطعه فهو يصعب
على المعدة ان تهضمه ولا يشرب على الاكل
حتى يسكن الطعام في معدته وكل ذلك من
وهدى القدر كاف في تدبير الاكل والشراب
تدبير الشراب

ان لا يشرب الانسان الادون الري وان يشرب
ما عذبا من نهر شرقي او بئر كثيرة الماء وينتفع
ان اذا شرب ماء ردا لا يشرب جف

ادرا الطرفا
الكور
الكور
از اصح
بالبريق
ثم طر في
حيت
تدبير

درا القطر

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا ايها الناس انزلوا من فوقكم
 ما انزلنا من فوقكم من سماء
 بل انزلنا من فوقكم من سماء
 بل انزلنا من فوقكم من سماء

الانا ثلاث مرات يسمي الله في اول كل واحدة
 ومحمد اخرها ويشرب في انا، خرف من الطين
 وهذا هو الشرب الذي الرب الصالح
 بعض الحكماء الشرب في انا، الخاسر ردي لا يعني
 ولا مري **شرب** يعني غير مري
 وفي خرف الطين يعني مري **شرب** الما
 حار الاعدو والمالح والكدر والنتن كل
 ذلك ردي لا خير فيه ولا تشرب في انا
 لا تنظر الما فيه كاللوز والركو ونحو ذلك
 فانه لا يدري ما يدفع اليه من باطنه ولكن
 يسكب الما فيه الي انا الشرب وليبصره
 ويشربه كما وصفنا وهذا القدر كاف في تدبير
 الشرب والله اعلم **ما** تدبير الحركة

نايه قشر الشخشاش اذا الذق واخذ رشفه مشعال وارضاف اليه كحل ثمن
 اسود وممثال كبر ما يني وظلال الجوع ويسق منه ثلاث ايام

تقطع
 من
 من
 من
 من
 من

نايعة قشر الرمان اذا سحق ناعما وحس القوبه حتى تذهب
ورش عليها مرارا منه فانها تنبر ابازن الله تعالى

ان الانسان لا بد ان يبقى على معدته
فضلة طعام فضله رديه فاذا لم يتحرك

في وقت مخصوص اجتمع من ذلك مرض
عظيم ~~في وقت~~ ان يتحرك حركه معتدله

يسخن منها جسمه وتنضم تلك الفضله
والاصلاح في الحركه ان تكون وقت خلوص

المعدة من الطعام وتسمى الرياضة وهو سديم
ان يتحرك بحركة خفيفه معتدله مثال

ركوب دابة او مشي عفيف او علاج بعض
الاشغال او قراة ونحو ذلك

قدر معلوم وهو زعم امر الوجه والبشر
ويبد والاول العرق ثم يقطع ولا خير في

الحركة العنيفه التي تؤدي الي التعب
جميعا

ربنفع الدابة المفقوله تشربه بربيت تبرا

نايعة
قشر النارج
الناشق
الاسحق
راكلمنه
بديوم
نصف
درهم على
الريق
يقطع الزنج
من الباك
والمفاصل
والقرقر
رامراض
الباك
جميعا

والألم ولا في الحركة عقيب الأكل خصوصا
مع الشبع وربما أدى ذلك إلى علة عظيمة
فهذا القدر كاف في تدبير الحركة وأنه أعلم
تدبير السكون **ثم** أن كان
في حال سكونه لا يخلو من أن يكون قابلا
وقائدا أو مصطححا أو غير ذلك فلا ينبغي
أن يستديم بعض هذه الحالات إلا أن
يحصل الملك والموت فإن ذلك يضر
بالروح والبدن مفزعة عظيمة ولكن الأصلح
كل واحدة ما دام النشاط باقيا فتيدي
للقب والموت استراح إلى الحال الثاني
فهذا القدر كاف في تدبير السكون **خامس**
تدبير النوم **علم** أن النوم هو رجوع

جاء لقوله
أنه إذا كان

أن ينبغي علم
رديه فاد
من ذلك
حركته
منهم تلك
لون وقت
الشيء الرابع
فهو معتد
يف وعده
وذلك
الوجه
يقطع
دي إلى

بنت

وَحَرَزِينَ الْحَوَاسِ عَنِ الْحَرَكَةِ وَسَكُونِ النَّفْسِ الْحَاسِبَةِ
تَوَمَّ شَامِي وَانْقِبَاضَهَا مَعَ الْحَرَارَةِ الْغَرِيزِيَّةِ مِنَ الدِّمَاغِ
إِلَى دَاخِلِ الْخَوْفِ بِخَارَاتٍ مُعْتَدِلَةٍ تَصْعَدُ
مِنَ الْجَوْفِ إِلَى الدِّمَاغِ تَتَوَبَّعُهَا بِحَرَكَةِ صَيُونَةٍ
رُوحَانِيَّةٍ غَيْرِ صَاسِيَةٍ وَقَدْ يَسْتَقِينُ بِكَلَامِ
مُعْتَدِلٍ عَلَى السَّكُونِ بِالنَّوْمِ فَهَذَا سَبَبُ النَّوْمِ
الطَّبِيعِيِّ **فِي** فَايْدَتَيْنِ أَحَدُهُمَا
اسْتِرَاحَةُ الْأَعْضَاءِ مَا يَلْقَى الْجِسْمَ مِنَ التَّعَبِ
عِنْدَ الْحَرَكَاتِ فِي الْبِقِظَةِ وَرَاحَةُ النَّفْسِ مَا
يَلْقَى مِنَ التَّكَالُبِ عَنِ الْعَمَلِ وَمَخُودَ لَكَ
فَتِي النَّوْمِ لِذَلِكَ رَاحَةُ عَظِيمَةٍ لِلنَّفْسِ وَالْبَدَنِ
ثَانِيًا أَنَّ الْحَرَارَةَ الْغَرِيزِيَّةَ تَدْخُلُ إِلَى دَاخِلِ
الْجَوْفِ وَقَدْ يَكُونُ مِنْهَا عَائِدَةً عَلَى

وَحَرَزِينَ
تَوَمَّ شَامِي
بِسُحُوفِ
النَّوْمِ
وَيُضَافُوا
عَلَى بَعْضِهِمْ
وَيُعَالِي
عَلَى نَارِ
لَبَنِهِ لَهَا
يَنْفَقِدُوا
فَيَنْزِلُ
وَيَسْتَقِيلُ
عِنْدَ الْحَرَارَةِ
عَلَى قَدَرِ
مَا تَقْدَرُ
مِنْ تَقْدِيرِ
عَلَيْهِ عَائِدَةً
عَنْ سَيِّدِنَا
الْمَلَائِكَةِ الْحَكِيمَةِ

هضم الطعام فيقوم الانسان وقد استقرى
 والقدر الاصلح من النوم ست ساعات وسبع
 او ثمانية وفي النهار ساعة القيلولة او لحظة
 فان فيها عانة علي قيام الليل نصفه او ثلثه
 كما ان في السحور عانة للصائم وللنوم ليفيه
 وهو ان يضع علي الجنب الايمن ساعة ثم يتحركه
 علي الايسر طويلا ولا ينام الا علي اسم الله تعالى
 وذكره ولا يستيقظ الا علي ذلك وبعد ان
 القدر الاصلح في تدبير النوم **السادس**
 تدبير اليقظة **اعلم** ان الانسان لا يصلح
 له ان يضيع زمانه بطلاله فيمضي كله سدا
ثم من ان يحارب رضي الله عنه اني
 اكره ان اري احداكم سهلا لا يعني لا في عمل ديني

يكون المنسهر
 في الغزبية
 رات معتدله
 تنوب فهد
 سة وقد يستفي
 بالنوم فهذا سبب
 فائدتين احد
 ملاقي الجسم من
 لة وراحة السبع
 الموم ري
 عظيمة للنقرا
 ريزيه تدهاد
 يكون منها عانة

ولا في عمل دينوي **قال** شالي فيما ضبعه
الاعمار تحشي سبهلا **وقال** الكسائي
السبهلا الذي لا شيء معه وذلك ان الانسان
قد مضى عليه وقت النوم بغير فايد **فيديو**
الا بخالي نفسه من عمل ديني او دينوي يعين
الدين **قال الاحنف** بن قيس ثلاث
لا ينبغي للعاقل ان لا يترك من علم يتزوده
لمعاده وصناعة يستعين بها على امر دينه
ودنياه وطب يدب به الاعداء عن جسده
وهذا القدر الاصلح من تدبير البقطة
انسابع تدبير الجماع **اعلم** ان
لا يصلح الا عند هيجان الشهوة مع استعداد
المني **فيديو** ان يخرج في الحال كما يخرج

لفضله الرديه من الاستفراغات المسهلات
 لان في حبسه عند ذلك ضرر عظيم **وليس**
 بالجماع وقت مقدر الا على هذا الحال ولو كان
 في كل سنة مرة واحدة خصوصا لصاحب
 المزاج الصفراوي والسوداوي لان الجماع
 بغيرهما ضرر اعظم بالقللة الرطوبة **واما**
المزاج والبلغمي فان فيهما قدره على النكاح
 واستعداد قوي فالاصح لهما الشرة في الاسبوع
 مرة او ثلاث مرات متفرقات ولا يجمع مرتين
 في يوم وليلة ففيه ضرر عظيم خصوصا مع
 كثرة الجماع لان المني من خالص الغدا الذي
 هو مادة الروح فاذا اعتاد الانسان الجماع
 كثير استفرغ المني ولا **يأخذ** من دم

منه
 قال
 معه
 بغير
 بني
 بن
 ترك
 من
 الاعد
 تدبير
 عاده
 مشهور
 في الحال

الغدا ومن الرطوبة الاصلية فيكون سبب
الهلاك والعطب المكثر من **بجمل** لا يفتي
لمصره سر بها وقال قوته وظهور الشيب
قبل وقته **والجماع** كيفية ان تستلقي
المراه علي ظهرها وتغلوها من اعلا ولاخير في
عدا ذلك من الهيئه ثم يلاعبها الرجل ملاعبه
خفيفه مع الضم والتقبيل ويخوذ له حتى
اذا حضرت شهوتهما اوجب وتحرك فاذا انزل علي
فلا ينزل حتي يصبر ساعة مع الفم لها فاذا
سكن جسمه سكونا عظيما نزل ومال علي
يمينه حين نزع **فقد** ان ذلك لما
يكون فيه الولد ذكرا **والجماع** ما يعقبه
نشاط وطيب نفيس وباقي شهوة **وسه** ما يعقبه

رعدة وضيق نفس وموت اعضا وغثيان
 وبعض الشخص المنكوح وان كان محبوبا وهذا
 نذر كافي في تدبير الاصلاح من الجماع والله
 واني اعلم بالصواب **النامن** تدبير
 وتقوية **الم** ان الجسم لا يخلو من ملاقات
 الهوا لان السمع والروح والبر لا عمل لمن
 الا باتصاله من الهوا خصوصا لا قيام لها في
 البدن الا باستنشاق الهوا الذي قدر
 الله بها حياتها فهو مادتها وهو عند الله
 كما ان الطعام غذ الاجسام **الاصح** من الهوا
 شرقي وهو الصبا معتدل لذيذ للمستنشق
 خالصا مع الروائح الطيبة ففيه راحة عظيمه
 وبعده قويه للروح والجسد فهذا هو الهوا

الاصلية فيكون
 اكثر من
 قوته وظهر
 كيفية
 هو من
 ثم يلاحظ
 تقيل وكون
 روح وحرارة
 ساعة مع
 عظيمات
 ان ذلك
 وحسن
 وباقي شهوة

٢٢
الى ظاهر ابيد ن عند الا بتمام بالامور
المهمه فان لم يحصل الغرض في المقصود
وقع الغم وهي دخول الحرارة الى داخل الجوف
وهي طبيعة السودي وهي طبيعة الموت
وتجارات بعض الناس عند ذلك فان اكثر
منه وما في يده الغم والغم حال الجسم لا خلافا لهما عليه

اقوي خلق الله بن آدم
واقوي منه السكر الذي يزيل العقل واقوي
من السكر النوم واقوي من النوم الهم فالهم
اقوي خلق الله بن آدم

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من
عبد اصابه غم فقال اللهم اني عبدك وابن
عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في

حكماء عدل في قضايك اسئلك بكل اسم
يعولك سميت به نفسك او انزلته في
كتابك او علمته احدا من خلقك او اسألك
به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن
العظيم ربيع قلبي ونور بصري وشفا
صدري وجلا حزني وذهاب همي وغمي لا
اذعاب الله همهم وغمهم وابدله مكانها
فرحاً وسروراً وينبغي للانسان ان لا يهتم
الا بما يحصل حصوله في الغالب من
منه ايضا ثم اذا حصل الغرض المطلوب فلا
يفرج الا فرجاً معتدلاً ولا يفرط فقد يقال
الفرج المفرط ايضا يشده فيعندل من
العوارض النفسانية شدة الغيظ والفرح

والشيطان من النار فينبغي ان يطفي ذلك
بما كافي الحديث فليغتسل بالماء ويسبغ
ارضوا وبصلي ركعتين ثم يقول اللهم اغفر لي
ذنوبي واذهب غيظ قلبي واعذني من الشيطان
الرجيم فيهن غبطة وغضبه ويسكن
في النفسانية الحزن علي ما فات
من المال **في ثبتي** ان لا يكثر الاسف
فان الدنيا فانية باسرها وليعز نفسه انه
لو اصيب بمصيبة اعظم منها لكان اعظم حزنا
مثال ان يقع الحزن علي ما فات من المال
فيقول لو وقع بعدا في الولد لكان اعظم مصيبة
وتخوذ ذلك مما يهون عليه الحزن فيهن
من **في ثبتي** فيسرفني الله عنه

قننا كان اسما
ت به نفسك
منه احد فرد
ب خذك
فلي و
حزني و
منه و
و يبغي الاسر
موله في
اصال ل
معند لا
بما شدة
سانية

لا تلق دمعك الا غير مكتراب
ما دام يصيب فيها روحك البدن
فما يدوم سرور ما سررت به
ولا يرد عليك الغايب المحزن
القدر كما في تدبير الاصلح من

منه الخلق الذي يتنزه و
 من خلقه حليب ثقيله ثم يزرر تغلر جلا

التي صعدت عنها فاراد الله تعالى
 من خلق الفلك الاعلى دوره فامتزجت
 الحرارة بالبرودة والرطوبة باليبوسة فتولد
 العناصر الاربعه وذلك ان حصل من مزاج
 حار مع اليبوسة عنصر النار وحصل من مزاج
 الحار مع الرطوبة عنصر الهوى وحصل من مزاج
 برودة مع الرطوبة عنصر الماء وحصل من مزاج
 برودة مع اليبوسة عنصر الارض فخذت من مزاج
 العناصر وهى مركب بازدياد الطبايع مرتين
 فخلق الله منها العوالم العلوية وتركيب منه
 المعدن وهى اول المركبات الثلاثة ثم ادار
 الفلك الاعلى الاسفل دورة ثالثة فتولد
 النبات والحيوان البهيمى ثم ادار الفلك الاعلى

فانزل الجوارح
 حرق وخطابه
 فخراب واسقيه
 اوراقه

فاية الدمور اذا احتملته المرأة مع زيت قنطار الحيض

علي الاسفل دورة رابعة فتولد منه الحيوان
الناطق الانساني وهو اخر المركبات واحسنها
واكملها تركيبا وهو غرضنا لما نحن بصدد
من هذا العلم الطبيعي في الاظلام
الاربعه **و** خلط الصفري وهو حار
يابس اصله يتولد من عنصر النار الطبيعي
ومسكنه من الانسان المر
الدم وهو حار رطب اصله متولد من عنصر
الهوي الطبيعي ومسكنه من الانسان
الكبد خلط البليغ وهو بارد رطب
اصله متولد من عنصر الماء الطبيعي ومسكنه
من الانسان الرية خلط السودي
وهو بارد يابس اصله متولد من عنصر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بغير دم ان ياكل الحسا المعمول من
دقيق الحنطة والحلبه والسمن والسكر
ويستعمل مطبوخ الحلبه الذي ذكرناه
في الادويه فانه نافع جيد مجرب
كان اليبس مع الحراره كان القاطر وما
احمر مختلط بالدم يشرب مرق
الدبا ونحو القرع مع السكر فانه نافع مجرب
والغد البن البقر مع السكر ويختنب
صاحب هذه العلله كل شي سوا ما ذكرناه
في الحالبين فوشدة عظيمة في
التفتيب تمنع البول ان يخرج راسا
وربما فلك الانسان بذلك سببه اكل
الجبوب النيه والقطير والمطاعم الغليظة

بابس قد
وارزاد دنة
الحمرة والحرارة
وهو حمى
وما في ذلك
ليسهال
من الادويه
اذا الكثرة
الحمية كاشفة
في الحالبين
لدم فتتغير
مع لصد
والصلابة



والله قد يشق القضيب بالموس

ويخرج لها فاسدا يتولد عنها لان وهذا

خطر وامره الى الحكماء الماهرين ولكن يستعمل

هذا الدواء في خمسة دراهم اجزا من

لب حب القثا اجزا من لب حب البطيخ

وجزء من حب الرشاد وجزء صغير قطري

ومثل الجميع سكر ابيض يسف عنه على الرق

يفتت الحما و... الذي

ذكرناه يفتت الحما ويعوناقع جيد

والله للخصيا يوخذ السمن البقرى

ويطرح فيه السكر الابيض المكرر النقيف

فانه يفتتها وكذلك الغليخ في العسل

النخل وينطر عليها يفتتها والله اعلم

الحام

من ان الباه قد تضعف من زيادة
عن عند مصادمة المزاج الحار والمأكول الحار وقد
تضعف من زيادة البرودة عند مصادمة المزاج
البارد والمأكول البارد فان ضعفت الحارة فبشرب
الرايب المنزوع وياكل الحويج الدرهم ^{العامض} ^{العامض}
العامض وخميرها يقوي الباه الضعيفه وان ضعفت
بالبرودة ^{العامض} ^{العامض} عسل نخال يجعل علي نارينه
وتترع رغوته ويطرح فيه الكندر المنقي من القشر ^{العامض}
ويحرك حتي يذوب فيه ثم يترك ويستعمل شربا
ميا يوفه سري علي الريق وعند النوم والغدا خبز نقي الحنطة
لسكر الايفر ولحم الكباش الحولي فانه نافع جيد مجرب وقد
كذلك انفي ويا شرا من كل امره فتبطل حركته وتضعف نفسه
يلها ينتهها ^{العامض} ^{العامض} ولا ينتشر قضيبه وهو من العاده

شق القضيب
سدا يتولد منه
الحكايا الماخر
خمسة
مثا اجز من
الرشاد وجر
سكر ابيض بسد
الحصا والور
ميا يوفه سري
لسكر الايفر
كذلك انفي
يلها ينتهها

خاصة

في كتاب

الطب

بخلاف ذلك فيقطن ان به عنه اضعف في الباه
وليس الامر كذلك وانما دخلت العلم من التخص
المنكوح اما من استخيا واما من كراعيه و
استرخا في عروقها
حية التيس ويؤخذ رمادها ويضاف اليه دقيق
العفص ودقيق تمرقة الشرف اجزاسا وتحتشبه
المقعدة مرارا ويعجن بخل ويثمل به والغد
اكل المزورات والخل شربا والحوامض القابضة
فانه نافع جيد مجرب
تثبت بلحم زايد علي ازرار في المقعدة الهاسر
وحكياء كالهيب النار تدب في الجسم بطويه
سميه يكون منها ضعف نفس وسقوه
وانتشار قلب فيحدث اصفرار اللون

قد يقطع ويعدا خطر وامره الى الحكيم الكبير
الماء من ولكن يستعمل لها هذا الدواء فان
يقطعها نشاد ووزر نيج وتوم اجر
متساويه ويدق الجميع ثم يبيض راس لها سكر
والنوا سبر ويدرفيه من الدواء فانه يغور
واذا وجع وكثر لدغه فيقطر فيه سمن حار
ثم يكمد بقطنه فيها سمن حار ويترك حتى يسكن
وجعه ثم يعاود النضع والدر والتقطير والكمه
يفعل ذلك حتى يقطع جميعه ثم يكمد بالقطنه
بعد ذلك ثم يستعمل ضمادا والثوم والملح حتى
يببر واذا عجن النوم والفلفل والزنجبيل بالعل
واستعمل اكلا وضادا قطع البواسير السايده
والجامده واسه تعالى اعلم المتنوعين الجامعين

جميعا صبي خبير الحنطة ومرق الفرايح ويحتنب
 كالخامض وكل رطب بارد فان ذلك صحيح بحسب
 بني مروك تنبت موضع لبواسير بالحم
 زائد كالاباليل الطوال وبعد انواع من لبواسير
 لانها اطول وادق بين الدقة والفلاظ سبها
 نزول شي من دم الغد امع الفضلة السوراويه
 يربط الباهور من اصله بخيط متن ونحو
 ثم يكوي بالنار يابره صغيره مرارا حتي يذهب
 والغداها المزورات والحوامض القابضه وكل
 لتوم والعل من انفع شي لهذه العلال والطويات
 لدويه والبلغيه فانه يحرقها وينشفها
 هوان نخدر الرجل من العانه الي القدم سبه هناك
 من زيان بزره ويس
 كان رسول الله صلي عليه

طر و مراد
 استعمال
 ساد و زور
 الجميع ثم يبين
 فيه من
 فده
 ما من حار
 مضع ولد
 طع جيفه
 مال ضاد
 واللفا
 د افطع
 الي

عليه وسلم يصف لذلك ان يوذ البية الكبرى
العربي لا كبير ولا صغير فيدوب ويشربه العليل
ثلاثة ايام بن ما كان رضي الله عنه

ولقد وصفت انيف وثلاثين نفس ولحم يراون
واذا جمع السمن والعل واليه كان ابلغ

عورم في الركبة حولها اجتماع خلط بلغم
بخلط دموي عنالك زايد بن

الركبة ويطلني عمرتك وخل ويتفده ابا كان لطيفا
ويجتنب المطام الغليظة فانه يبر ايا ذن الله تعالى

ساق القبل اجتماع خلط غليظ سود
من كل جانب ويطلني بالمرتك والخل ويشرب

من كل جانب ويطلني بالمرتك والخل ويشرب

والعسل ويتغذا بما كان لطيفا معتدلا
ويجتنب الاغذية الغليظة
عوان تورم احد الاصابع من اصلها
الى النقرة **باب** حرق دمويه تجتمع هناك
بجعل علي الاصابع حبة ليم يوم
وليله ثم يضمد بدقيق عفن معجون مخل
ويضع الاصبع في ماء بارد والله اعلم

باب الحميمات كثيرة ولكن نذكر منها
اعظمها خطرا وهي التي تختلف باختلاف
زيادة الاخلاط الاربعة فتقسم الى اربعة
انقسام **باب** حرق الغب وهي تغيب يوما

المرء ان يوف
غير فيدور
بن ما الك
ب وثلاث
عمل وال
لها
زايدين
وخل ويتغذا
ليظه فان
بر الساق
اجتماع
دين
بالم

وتتوب يوم **ماس** **ازيادة** خلط صفراوي
يشرب ما الليم والسكر على الريق
ثلاثة ايام ويتقيا والغدا سويق الدم
والسكر وخير الحنطة ومرق الغراب
فان انتقصت الى ثلاثة ايام والا فليشرب
مسهل الصفري فيقطع مع استعمال
ما ذكرناه **الحا الثاني** وفي تتوب كل
يوم سببها خلط دموي يشرب
الخل على الريق واجتناب ما عدا ذلك
يستعمل ذلك ثلاثة ايام فانه يبرأ
والا فليج فانه يبرأ ان شاء الله تعالى
الحا المطبقه وهي التي تمكّن في
داخل الجوف ويكون ظاهر البدن هاربا

ثقل

ثقيل امر تقنجا بسخونة قليله وزعما كان باردا
 وبسته مع تطبخ الكامن والنقل الي سبعة ايام في
 غالب ثم تنوب بحرارة كالنار تطبخ البدن جميعه
 وهو بحر ان الذي يسمى المسبع فاذا اتارت تلك
 حراره طغخت جميع البدن يعني بسخون الدماغ
 بسخونة مفرطه فتغير العقل ويصيب المريض
 عسره ووعديان وكلام لا يشعربه ثم يقع والعظم العرق
 ويسكن بعد ذلك اما الي السلامه واما الي الهلاك
 وبهي اعظم الحميات خطر او سببها زيادة خلط بلغمي
 اذا حدث ابتداوها ان يتقيا كل يوم
 بالخل والعسل ويستعمل سويق الدرهم مع
 السكر غدا فان اجتاج الي زيادة كان لباب خير
 الحنظل ومرق الفراتنج فان بعدا جيد بحرب

زيادة

الليمون

تقيا

حنظله

اللائحة

فيقطع

الحما

دموي

يشتاب

اللائحة

ببر

طبقة

كون

ظاهرة

حي الربع وهي التي تغيب يومين وتوب يوما
وتبتدي بسجدة ليننة ثم تزداد قليلا قليلا حتى
تشتد الحرارة وتغتم ويكون لها وقع في البدن كوقع
الابر ثم يحدث العرق بعد ذلك وهي مزمنة
لا تكاد تنقطع الا انها اعلم خطر من الحما انطية
ومسبب حي الربع خلط سوداوي بارد يابس كما من
في الجوف ان تخلص لبن البقر على من منقصر
وعمل منزوع الرغوة ويشرب من تحت الضرع
ويجتنب كل شي سوي ذلك واذا بدت الحما فليشرب
ماء خفا حارا قد اعتد لذك فان هذا التدبير
يقطع هذه الحما سريرا ولا شي غيره احسن منه وهذا
نافع صحيح مجرب وقيل ان صاحب النفسايس ان
شرب السليط عصيرا من المعصرة على الريق ثلاثة

ايام كل يوم ثلاث اواق او اربع قطع حمال ربع
 عنه والله تعالى اعلم بالصواب
 بعنوان
 يغضب الانسان رعدة ورعدة ورعدة في
 قلبه فينتفض ساير بدنه انتفاضا عظيما حتى لو
 طرح عليه اغلظ الثياب واجتمع عليه جماعة يدفونه
 بالزمر عليه لتفضهم جميعا ثم حدث بعد ذلك سخونة
 في بدنه ويشتد حتى يخرج العرق ثم يبرد ويكس
 ويبتوب كل يوم سبها زيادة خلط طوى بخلط
 بلغني علي الريه
 يستد ايتقيا الخل والعل
 كل يوم علي الريق ثلاثة ايام ثم يستعمل الشراب
 العسلي بعد القي والغدا خير نقي الحنطة ومرق
 الكباش ولحم المطبوخ بالكروميخ الحار الحريف
 فان وجد مجرب
 بعنوان الانسان

انواع

الغنيان

الغنيان

في تقبيل
 سينه ثم تورد
 ويكس
 في بعد ذلك
 ما هم فطر من
 ط سودوي
 تخلب ابن
 وشرب
 في ذلك وزنه
 لذلك فريد
 ولا تشي في
 بل صاب
 من اعمره

اذا قام من مجلسه غشي عليه بعض ظلمه ويقع
علي راسه سومه حتى يكاد يسقط وربما سقط
بعضهم سببه زياده خلط صفاوي محتقن في معده
يستعمل شرب ما الليم مع السكر علي الريق
كل يوم ويتقيا حتى يخرج الخلط الردي ويحتنب كل
حار وحرىف ولا يكون غدا او الا شرب حليب البقر
واكله خمير الدره وخمير الحنظل فانه نافع صريح
نحو ان يرالان ان الاشيا تدور
حواليه ويرى كانه غير مستقر سببه النظر في
شي يدير دايما او دورانه بنفسه ومنه نوع يسمى
الغمي وهو الذي يدير ^{بلا} غير علاده ويدور فيها
او يدور في بلدان ليلاضلا عن الطريق فتشبهه
عليه النواحي حتى لا يعرف المشرق من المغرب ولا الغرب

من المميز بل ينعكس عليه سبب ذلك ودران كيموس في
 رسه واختلاط بعضه في بعض عند الدوران
 ينمض عينية ثم يمتص به الي بيته ان كان
 في بلده وان كان في غير هاقيدخل بيتا وهو مغمض
 ثم يفتح عليه الباب ويدفن دماغه وجميع بدنه
 بزيت او سليط ثم يرقص حتى يستيقظ من نفسه
 فان كان في بيته فانه يعرف التواحي من ساعته
 وان كان في موضع لا يعرفه فيقال ان هذا الباب
 شرقي او غربي او نحو ذلك فيعتقده في قلبه كما قالوا
 ثم يخرج فانه يجد التواحي علي حالها وقد سكن حاله
 وانه اعلم بالصواب هو نوعان صفراوي
 وسوداوي اما الصفراوي فعلامته صاحبه كثرة
 الكلام والهديان بما لا يشعربه والاقدام علي الناس

علاج

٢٠

بالشرور ورمما ضرب انسانا او رجه فيقتله -
 نقصان جوعه الدماغ ويطس فيه مع زيادة قلة
 نشفه يمساك صاحبه في بيت صين من
 الهوى ويحتجب له الدعة والسكون ويجعل
 علي دما كبه كبيره من زبد بعد ان يخرج ويذكر
 دماغه وجميع بدنه وياكل الحلوى الذي ذكرها
 لحفة الرأس وياكل صفرة البيض المطبوخة
 بالسمن والسكر ويتغدا بخير الحنطة واللين
 والسكر ويشد ثر عتد المخرج والقدمين حتى يرق
 ولا يستيقظ الا بنفسه ويستعمل جميع ما ذكرناه
 يسكن حاله ويرده الي الحال المعتدل والله اعلم
 السور اوي فعلا مة صاحبه ان يكون
 كالخائف الوجل ويكون كثير الصمت والدعة والخلو

بنفسه في المواضع المهجورة والمقابر ونحو ذلك
 مع لتفكر والوسواس الردي ولا يقف في كل موضع
 الا قدر ساعة ثم يمضي ولا يدري وزعم ابكي وزعم
 مرخ كالمفجوع سبب ذلك خلط سوداوي يجري
 في دماغه حتى نشف فنقصت رطوبته
 يسكن صاحبه في بيت مرتفع كالغرفة كثير الضوء
 ونهوي ويحضر عنده الروايح الطيبة والمطعم الدسم
 كخبير الحنطة والحلبه والسمن واللحم السمين
 ويكون هذا غذاؤه ويأكل الحلوي الذي ذكرنا
 خفة الرأس ويحتلب له الفرج والسرور والكلام
 اللين الطيب ثم يدهن رأسه ودماغه وجميع
 بدنه بالزيت ويتدثر ويستعمل ذلك كل يوم
 فانه يبرأ ان شاء الله تعالى فهو دواء قد يمكن

فسانا اورده
 وبلس فيه
 صاحبه
 لدهنه وسن
 لمر
 غنيد بعد
 ياكل خوي
 مرة تبصر
 فذا يجر عنه
 اسرع وينفد
 ويستأجر
 حال القدر
 الامه صاحبه
 شايه

في تحاريف الانسان من زيادة خلط بارد كما من
في الجوف يسمى جلتونا وصرعاً لانه يسكن ثم يهيج
في اوقات معروفة ويكثر في وقت الغيم والمطر
والرياح الباردة ونحو ذلك فيدب من القدم الي
الراس فحني وصل الي الدماغ صرع بالانسان
فيسقط ان كان قائماً ومنهم من اذا حس به
يدور حتى يتغير عقله فتراه يحدث وهو لا يشعر
وربما جاوب كل انسان علي قدر كلامه وهو لا يشعر بذلك
لا يشعر بذلك
من الهوى ويدفن دماغه وجميع بدنه بالزيت
دعنا جيداً ويطعم المطاعم الحارة الدسمة الرطبة
ويحتجب مله اذ لا حني يبر ان شاء الله تعالى
هو ان يستحسن الانسان صورة قص

الشيخ

الشيخ

ثم يستأصل بها فتزاه يهدي بذكرها ويتوله
فيه وله عظيم ويعيان عقل لكثرة الشوق إليها
وإذا عدل عن ذلك ازداد عشتا لا شيء
كان اتصال على الحلال فإذا حصلت الصورة بعينها
كان هو الغرض وشفا العلة والأفليوئي له
ابصورة حسنة غير المعشوقه ثم يجمع بينهما
على الحلال ويستأصل بضميتها فتكون هي
شفا والأفليوئي بقاء القرآن ونقراة كتاب
من كتب النخوة والفرائض أو أصول الدين ونحو
ذلك والأفليوئي يبيع أو شراحي يلهو أعا
كان فيه قتل لأن مما يرد العاشق عن عشقه
ونفعه والله الم
هو ان يمتنع الانسان من
الحركة والكلام ويسكت فيصير كالميت الملقى في

قبر سبب زيادة خلط ثقيل بامرنياس
 استحكم لشدة البرد او الماكول وفجعة او نحو ذلك
 يد من جميع بدنه بالزيت المغلي فيه
 التور والمصطكي ويحرك عركا جيدا شديدا ويغسله
 بدنه وقدميه وقلبه بالما الحار ويخمس نخسا
 شديدا فان تحرك والا فليخمس تحت اظفاره
 بابه فان لم يتحرك ساعة عاود العمل فان لم يتحرك
 اول مره ان شاء الله تعالى وان تحرك عولج
 فيسقي ما سخا بطرح فيه ملح فربما تقيا وزاد
 حسه اكثر من الاول ثم يطعم الارز المطبوخ باللبن
 ولحم الفاريج والسمن والكوامخ الحان ويحتب
 ما عدي ذلك فانه يبر ان شاء الله تعالى
 هو ان يبطل جميع بدن الانسان او بعضه من

رج

حركه ويخدر سببه زيادة برد ويس
 سد امسهل السودي ثم يغلي الزيت الطري
 والسليط علي نار لينه ويطرح فيه قوم وملح
 ومصطكي ويترك حتي يغلي ويدهن به جميع
 بدنه ويعرك بالغمان عركا شديدا بكرة وعشيه
 ويتغدا بعد الغمان الارز المطبوخ الذي ذكرناه
 في السكته ثم يتدثر به ذلك مرارا فان دبر
 شانه تعالي
 نفو شدة البرص
 ردي في جميع البدن او في بعضه ونفوسري
 في البدن ويكثر ان كان قليلا حتي يستوعب
 جميع البدن وهو علة رديه مزمنة سببه
 زان فلو بلغني بارد رطب مستحکم
 سد امسهل البلغم ثم ياخذ الفجل ويطلبيه علي

خلط ثانيا
 والاكورس يفيد
 مع بدنه بانزله
 عركا شديدا
 بالماء الفاتر
 ان فليخس
 ساعة عاود
 تعالي وان
 فيه مال
 ثم يطعم الارز
 والكمون
 بران شانه
 بدن ان

رج

رج

لشدة البرد واليبس وعلاجه ممكن الى
سبعة اشهر لم يعش بروه بعد ذلك ولا
تأريه افاذا ظهرت علاماته او احدها
فبيد بالاستفراغ الخلط السودا وخصد
رجلين والاكمل ثم يستعمل هذا المعجون
وهو عمل منزوع الرغوة وسمن بقر
منقش وتوم مقشر وطير اخضر طري
بسحق التوم والصبر بعد وزنها سوا
مسحقتا ناعما ثم يعجنهما بالعسل والسمن
ثم يطالع علي النار الجميع حتي يسخن ثم
يتزكه ويعجنه عجنا ناعما ويستعمل علي الريق
وعند النوم ما استطاع منه فانه نافع
جيد مجرب والغدا الباب خير الحنطة

طلاجه
بالجوار
قيرافان
الاسه
بن و
فقه والغدي
ولحم الكبد
الحرفه
المانه
لي
فنة وياك
ماع وبيد
سبه اسك

ومرق الفزاريح ولحمها والسمن والارز المطبوخ
واللبن والعسل ويحتنب ما عدي ذلك
فانه يبرأ ان شاء الله تعالى ريعا ود المسهل
كل اسبوع او في الشهر مرتين علي ضعف الشخص
وقوته اذا اخذ سمن منقوص وعسل
متزوع الرغوة اجزا سوا ويطلعان علي النار
ثم يجلب عليهما لبن البقر ويشرب من تحت لوز
ويحتنب كل شيء غير هذا فانه يقطع علة الجذام
وكل علة سوداويه اصله زيادة خلط
سوداوي يبدأ يوضع قدر ما يقدر سوداوي
عليه الان من السمن المنقوص يطرح فيه
قدر ثلاثة دراهم او درهمين كبريت علي قدر من بقطر
من السمن المنقوص ويشربه علي الريق ويطلبي منه من والو

البدن والفدا حليب البقر مع السمن
المنقوص والعسل المتزوج الرفوف كما وصفنا
في الجدام ويحتمل ما عدا ذلك فانه يقطع
لجرب صحيح محرب فان بري الي ثلاثة ايام
او سبعة ولا فشرب مسهل السودي
ويستعمل الفدا والدوا فانه صحيح محرب
وهو القرب الذي يستر في البدن
كالجدام وهو نوع منه الا انه اعون منه
واذا استحك كان جذاما سببه زيادة
فلط سوداوي يحك جميعه بقطعة

ملح حتي يدي ثم يطلي برما ديعر الغنم
معجون بقطران ويستعمل ثرب الحليب
والسمن والعسل الذي ذكرناه في الجدام

والسمن
يحتمل
تقالي
مترتب
فد سمن
سوا وطفلا
البقر
ذ فانه
اصلا
تدايو فذاته
سمن المنقوص
درهمين كبر
ويشربه علي

ق

الاول

ويجتنب ما سواه فانه جيد مجرب
 وهي حيوب مشتبه في بعض البدن
 كأنها كسب عصارة السمسم اذا اخرج منه
 السليط ومنه يابس ومنه متفرج
 ما ذكرناه في الكلف عند ذكر الوجه في الباب
 الذي قبل هذا هي لحم نابت في
 الجسم كالمسامير وهي معروفة سببها
 زيادة خلطين عظيمين سوداوي وبلغمي
 يبدأ بمسهل السودا ثم يعمد الى الاثلاث والمسهل
 الكبير منها ويربط اصله بخيط متن ونحوه
 ثم يقطع راسه بالمواس ويدر عليه زرنج
 ونوره ونشا دمر اسوا مدقوقين ناعما
 فان الدوا يغوص فيه ويأكله فان اوجع

وكللذغه مكد بسمن جار يقطر عليه ثم يترك
ساعة حتي يسكن ووجهه ويعاود عليه
لبضع والدر يفعل ذلك حتي يتقطع
جميعه في بعض نهاره ويموت فاذا مات
ذلك الانتلول الكبير مات جميع الاناليل
الذي معه في البدن صحيح مجرب
هي حبة كبيره كالعلكه تنبت معها صوب
كثيره مشتبهه سبب ذلك اختلاف
الماكل والمشرروب والمسكن في البلاد
الوبيه قد يبضع الحبه ويسلخ
منها الجلد وبعد اخطر وامر الي الحكماء الكبار
ما عرس ولكن نذكر افعون منه وهو نافع
وهو ان يكوي الحبه من ادوارها بالنار

الحبه

البلاد

بانه جيد
مشتبهه
السهم
منه
عند ذكر
وي
معرفة
بين
السود
صله
يس
جزا
فيه

من جميع ادوارها وفي وسطها ويضد نخل
ومرتك يوم وليله ثم يضد بعد ذلك بتوم
وملح مسحوقين معجورين بملح فانها تموت
ويموت جميع ما في البدن من الحبوب
المشتبكه هي قروح خبيثة

تسري في البدن وتاكله اجتماع
خلطين بلغمي ودموي زايدين مختلطين

في ذلك الموضع تحت الجلد

صبر وزنجار مدقوقين ناعما ويعجن بسمن سيريته

وعسل وخال ويطلبي به كل يوم طليه بعد

الغسل بالماء فانه يبرئ ان شاء الله تعالى

اصل الجميع دمر

فاسد مختلن تحت الجلد ينقع

نار

بزر قطنه في خل حاد ثم يطلي به الجميع الموضع
الوارم فان الدم يموت تحت الجلد ويخف
الورم ويسكن الوجع ان كان الخلط قليلا
وان كان كثيرا فانه يجتمع الي موضع الداميل
ويصير له جرم غليظ وهو الدم الملعوف
يؤخذ رقيق الحلبه ورقيق
الحنطه يعجنان بسليط ويضمد بهما
لداميل فان الدم الذي فيه ينضج
ويصير قرحا فاسدا فيبضع ويستخرج
جميع ما فيه ثم يطلي بمزك وخل فانه ينشف
ما في الرطوبة الفاسده ويسكن الوجع ويبري
وان تساهل الانسان بالدمل اكل البدن
واصبح جرم اعظمها متقرحا مزينا وهي القروح

بزر قطنه

المرح

المرح

المرح

المرح

المرح

المرح

الفاسد

حي تجتمع المدة والرطوبة

العفنة في موضع من البدن كالدماغ والخصية

فتاكل اللحم تحت الجلد اذا غفل عنها

يكون بسنة اشيا . ينظفها مما يتولد

فيها من الرطوبة الفاسدة كل يوم ووضع المرحم

الذي في الادوية عليها بعد النظافة

اكل ما نبت اللحم الصالح من القدر المعتدل الخفيف

كقطير الدرة والسمن ومرق الفاريج ومرق اللبستر في اخذ

كثير المدة الحولي ولحمه

اجتناب ما يتولد الخبز

الحنطة والالبان

اجتناب الاغذية

الغليظة كالحبوب النية والمقلوه والمطبوخة

كالمريسة والبسليسة من جميع الحبوب فانها اكاسه لشبه

تنفج ويتولد عنها رطوبة فاسدة لغلظها

اجتناب

اختتاب لاغديه الثقيله السوداء و به كالعفس
ولدهن والشعير واللوبياء ولحم البقر والبادبخان
ونحو ذلك فان ذلك مما ينبت اللحم الفاسد ويولد
الطوبه الفاسده ويكون سببا لازمان للقروح والجرح
اجتناب اكل الحامض والمالح والحريف
من كل شي مما يفسد الجرح ويمنع اللحم الصالح
ان ينبت فيه بي قطع البدن بحديد
وجرح ونحو ذلك مما ينزل في الجلد الى اللحم وزعما
كسر العظم بيده الاول لا يقطع الدم السائل
وعنوان ياخذ ورق الجوز يدق ناعما بغير ماء ويحشي
به فم الجرح فان الدم يتقطع لوقته وساعته
ومثله الشب والعفص وثمره الطرفا كلما تقطع
لدم فاردي ومجموعه فاذا انقطع الدم قطع الجرح

بنحن حار يكمده جيداً ثم يوضع لب الصبر الاخضر
بعد ان يشوي علي النار ويبرده ويوضع عليه
قليل سمن ويوضع علي الجرح ويستعمل بكرة
ان وعشيه فاذا نبت اللحم استعمل كل يوم
يؤخذ جز سمن وجز شحم وجز
سليط يذاب الجميع بالنار فاذا اذاب انزل برعا
ويحرك حتي ينغقد مرهما جيداً بارداً ينبت
اللحم سريعاً فيطلي به كل يوم علي الجرح وكلما
ازمن كان ابلغ ونحو تسليخ
شاه او كبش وتجعل علي الموضع المضروب
كاللغافة فانه يجمع الدم ان لم يخرج ويلينه
فيشطي بالموس فاذا انشطي او كان قد انقطع
الجلد فيدري عليه المرتكك المذقون المنحول فانه
يسلي

يكن الوجع وينشف باقي الدم ويبرأ سريرا
 خبيث له حركة دودية تحت
 جلده سكن البلاد الوجه واكل الاغذية
 النية والغليظة الرديئة وعلامته ان يتقدم
 ورم ثم يخرج نفاضة كحبة العنب المدورة ثم يخرج
 بعد ذلك ريمامات قبل خروجه
 باكل درهم صبر كل يوم علي الزيق يلحق بعمل
 ثلاثة ايام فاذا خرج فيربط راسه في شي كابية
 من حديد او رصاص اسود ونحو ذلك ويستخرج
 قليلا علي التماري حتي يخرج جميعه ومما يخرج
 جميعا في دفعة واحدة تقرب الحلبه بالسمن
 وتغلي علي النار ثم تشرب فانه جيد مجرب
 يطلي علي القلح وخل وختير سمن فانه يكن

في امه بي سنه ما

حرق النار

ثم يوفد
 النار ويبرد
 علي الجرح ويسمى
 الحنم استعمل
 مذق من
 النار فاذا
 رها جبه
 كل يوم
 علي الموضع
 الدم ان
 انشطي
 من ذلك

الوجع ويخف الورم ان شاء الله تعالى
تخرق خرقة كتان وتوقد
رمادها يغمر بسمن ويوضع على العوضه
فان الوجع يسكن ويخف الورم ويبرأ
سريعا ان شاء الله تعالى
اعلم ان الكلب هو كلب في الاصل وقبل
تعلب غير ذلك عليه
خلط ردي الكيموس بارد يابس سوداوي
في وقته بارد كد خول الشتاء ووقوع الغيم
والامطار ونحو ذلك فتغير لونه وولغ
وشطب ظهره وامتد عنقه وانحنى دبله
وكلبت نفسه فتراه يبرح بنفسه ويهرول
وهو لا يدري اين هو ولا يشعر فاذا قابله شي

له جمر وشيخ حمل عليه وعضنه فاذا اصاب
حيوانا وانسانا بانها به او باظفاره حتى
قطع الجلد سري غيبه السم الي ان تكلب
نفسه مثله او غيم او مطر او لا ريعين في
الغالب وعلامة المكلوب ان ينكر الما
اذا قرب اليه وهو انظر لعلامته فيه وانفتحا
ان المكلوب اذا انظر الما فيبتدي
ينكره اذا قرب اليه واذا انظر وجهه في
المراه وجد كلب واذا اكل لقمه او اطعمها
لمن يقبلها يمكن قبل ان ينكر الما
فيبتدي عند العضه يكوي حوالها بالنار
ويضد بتوم وملح مدقوقين معجونين بعافانه
يمنع السم ان يسري في البدن ويستعمل هذا الشكل

مظهر من فاني مثله
ويعين

ان شاعبه
مخرق خرقه
ويعوضه
ويعف
تعال
وكلب في
يعين
س باردينه
ول نشا
فتقر
متد غنقه
مراه
ولا يشع

يؤخذ على متروخ الرغوة وسم من نقع بطلع
على النار ويطحر لهما من التوم المقشر المسحوق
ناعم قدر ما يقوم نفعه ويترك حتى يغلي ويخرج
خاصية الجميع ثم يتزل ويشرب منه فائرا
يستعمل ذلك كل يوم على الريق بعد افه
انفع شي لهذه العلة ويتفاد حسامه
من دقيق الحنطة بلبين يقري وسمزوع
فانه نافع جيد مجرب **السم** قال بخراط
الحكيم التوم شفا للناس من السموم وفي هذا
نظر لان السم منه بارد ومنه حار **فان** السم
الباسد ولما الحار فعلاجه بالدم والبارد وعلاجه
السم الحار بالتهاب العظيم وشدة العطش
والوجع في الجوف فهذا يبق في شرب ما اللين

١
 وهدى بسكر وجعل علي قلبه خرقه كتان مبلولة
 واما حب اعد عليها الماء البارد **واما السم**
 به علامته برودة البدن وقلة الوبع وقلة
 عطش وثقل الجسم وحلاجه ان يشرب العسل
 رومن الذب طبع بها الثوم كما ذكر الله طوب
 وشرب من ذلك شرب الكثيرا فانه يقطع السم
 في اجوف **سفة اخرى** يخرج اسم من
 في جوف من ساعتها يورثه شرب درهم حور
 ونصف درهم سادس وهو قس شيطران في
 ما قلل قد ما يشربه الانسان ويسخن علي النار
 وانه المسموم كله فيتقيا السم من ساعتها
 هو وهو صريح بحرب **سفة اخرى** تمنع
 جميع السموم ونسب الاغني والحيات والعقارب

غفر وسمه
 من الثوم
 وبتكره
 وشرب منه
 علي الرق
 ويتفاداه
 بن بقرى
 من السموم
 ومنه
 بالدر
 عظيم وشدة
 ابتي

ونحو ذلك ان يسرب في ابدن ولا يفعل السم ايا
 اذا استعملت قبله اذا خاف انسان من سم
 فياكل قبله من هذا المعجون يوضع عشرة درهم يوم
 مقشر وعشر درهم من ورق الداغية وعشر درهم من خل
 من ورق التين وخمس درهم نشادر وخمس درهم سكنب
 طين ارمي ويدق الجميع ناعما ويغجنه بعسل
 ويستعمله كل يوم على الريق لم يقض شيئا من
 ذلك السم في ذلك اليوم واسه اعلم **الاسم**
الافاعي **الاسم** **الافاعي** فسمها حار مفرط يجمع بحر
 الحار في فعله ان يحجم على المذغذ او يحجر عليها بال
 ثم يوضع في دوز السعد مما يلي اللحم الحي ويضد
 بتوم وملح فان ذلك يمنع السم ان يسري في
 البدن ثم يشرب من ماء الليمون والخل الحادق

ما استطاع فان ذلك يقطع سم الافاعي والحيات
والد العقارب سمها ابرد من سم الحيات
وكذا في غيرها ان يضع علي الموضع سدر اخضر مدقوق
معجون خل ولعاب بزر قطنه المنقع في الخل
وانه يسكن الوجع ويخفف الورم والله اعلم
في الشجر **فصل** بوزخ جز حلتيت
ومضاضه سودا مدقوقا ثم يعجنه بعسل منزوع
اثره فيستعمله العليل علي الريق وعند النوم
فانه صحيح مجرب **ومنع السموم** **فصل** او نحوها
وهي التي تخفي من المفصل حتي يصير العضو
معدوما غير مستقيم سببه برد وبرد **فصل**
بوزخ حب الخبث والحلبه وطلا الجرسوا
لحق جميعه ويخرج بزيت او يسليط قد اغلي لي

جمع المذكر غفار
رباب و مرقع اعداد

النار ويطرح عليه ورق الخباز ويذوقه بخرقه
ويربط بخيط ويرقد من الليل الصبح فاذا انتفع
النار كشفه ونحو الدواعنه ثم يدهنه بالدهن
المذكور بعد ان يحمصه على النار ويدهنه قليلا
قليلا فاذا امتد ولا اعاد عليه العمل من ساقته
وتركه يوما وليله فاذا اصبح كشفه ودهنه
كما تقدم مرة قليلا قليلا كما ذكرنا فلا بد ان
يمتد العضو بهذا التدبير وهو صحيح يجب
ويستعمل مطبوخ الحلبة الذي ذكرنا في الادوية
فانه نافع مجرب **مرض البرقان** صفراوي ووردي
وعلامته الصفراوي اصفرار البول واصفرار
بياض العينين وهزال في القوه **علاج** من تحم
ان يشرب الحما الذي يصفي من لبن المعز مع
سكر

مرض البرقان

نسكو ويكون الفدا نحو ح الدرة حامض ورايب
يشرب اللبن الماء الحليب المنقوع فيه سكر
نافع جيد ويحتمل كل جرح حريف وعلامة
ابرقان السوداوي كمود البول وسوادة الخال
وغبرة اللون وهزال القوة وبس الطبيعة
وسواد في بياض العينين وظلمة في البصر
وعلة النوم **العلاج** ان يكوي بالنار في الدبر
وفي مقدم الناصية وعلي راس القلب وعلي
براس ابهام اليدين والرجلين بلذيق فقيف
بطرف غود الرقيق ويشرب حليب لبن
البقر علي الغسل المتزوع الرغوة والسمن
تنفص من تحت الضرع ويحتمل كل شيء
سواء فان ذكره نافع مجرب **تيسا**

الحبة
اللبنة
فقد شرب
عاده عليه
الصمغ كشد
بدا كاذكر
منه بر الزر
هه دور
من العود
منه
ال في قز
منه

عرج

ن

في اربع **مبادئ** **ثلاثة** كلها نافعة بيده مجربة وافتم
بها الكتاب ان شاء الله تعالى لم ان جميع المسهلات
والاستفرغاثات مثلها للبدن كمثل الصابون والشوب
اذ اكثر استعماله تلف شوب وبلاء سريعاً وكذا
المسهلات سمية قاتلة اذ لم يعرف القدر
منها وزعماء كثر لمسهل اخلاطاً رديه دأمنه في جوار
فيتور منها اضرار عظيمة وداء اوله فترك المسهلات
والاستفرغاثات جميعاً اولى واوفر للبدن حيث اوجد
الانسان سبيلاً الى السلامة لا عند الضرورة بل بحسب
فيستعمل منها القدر اليسير لا سلم وما ذكر من كتب ووضع
ما يحصل منه الغرض مع ما يناسب ذلك ويجوز ان يجرى او جاء
من الادوية النافعة في هذه الاربع صنات امور اجوز له
فان عليها مدار كتابي هذا وغيره من كتب طب في هذا

الربيع كل يوم

من شرب

مع شرب

كثرة على

نحو برقية

لاورام

نحو برقية

نحو برقية

نحو برقية

نحو برقية

نحو برقية

نحو برقية

نحو برقية

نحو برقية

نحو برقية

علي لريق كل يوم فانه نافع لهذه العلة دهن
لباسمين شديد النفع لمن عطلت خصيتاها ^{خضوا}
و صبح بشاربه حبة المسن الا حصر اذا جعل
حدا كثة علي الاثنيتين منعها من العظم الرتيب
داخرا بريقن البا قلا والكمون وتضمده به سكن
سكن الاورام الحارة العارضة للاثنتين الكون
ان شطه مدقوقة بعسل وزيت وتضمده به اسرا
لاورام الحارة النعناع اذا درس مع الزيت
لحليب ووضع علي حبسا الاثنيتين اضمدها
وسكن او بامها الا يكون ينفع من الفتوق
اذا جوز السرو من اكبر ادوية الفتق
ضمادها لانه يحفظها ويكسب الاعضا قوتها

قوايد في الاغذية والاشربة المقوية على الجماع اعلم
ان الاغذية والادوية في الجماع وغيره لا يتبع منها
الاما كان مضادا للمزاج ولما هو فيه من الرمان
فلا يوافق في الحار الا البارد ولا يوافق في البارد
الا الحار الا ينسون ينهض شهوة الجماع الباردة
اذا اكل بالزنجبيل قوي الا نفاط البصل يزيد
في الباه ويحرك شهوة الجماع صفار البيض
يزيد في الباه بنزراكتان يحرك الجماع واذا
عمل منه ناطق وهو ان يعقد العسل بنار لينة
ثم يعجن به بعد قليه ويضاف اليه قليل من
مسحوق واكل منه متتاريا يحرك الجماع بعد

الباس

لما يحرك التبتى البياض لينفذ الثوم يحرك
الباه المحرز يحرك شهوة الحام وينفذ وخصوصا
مرايه وخصوصا اذا اصنف اليه اقارنه لحم
بكل يزيد في الباه ويقوى الانفاط الجوز المربي
بالسل يحرك الباه الحكة الحضر التحرك الباه
حب الفريز يحرك الباه الحمام يهيج الباه خصوصا
العلية وخصوصا فراخها الحمر يهيج الباه شربا
ومرايا بدعنه يزود الرئاد يحرك الجماع في البروي
الحلبة تزيد في الباه ولا يزداد منها على خمسة دراهم
الحصى يهيج الشهوة واذا اتفق في ما وخصوصا
ما الغسل واكل وشرب فوقه على الرقيق زاد
في الانفاط وقوى الذكر الخولجان يزيد

في الجماع جدا ويحرك المني الخوف يزيد في باه
اصحاب الابدان الحارة الترقية تحرك الباه بقوة
وتقوي الانفاظ الدار فلفل يحرك الباه
تحريكاً صالحاً النار جيل يحرك الباه عرق
الجناح اذا طبع بالخل صبيح الباه الرمان
ينفظ المحرورين اكل الروس يزيد في الباه
اذا استمر ويتحرك منه الجلود والتضاريف
ويؤكل بالملح والخل الصفت يحرك باه المبرور
الزيت الجيد يحرك الباه في المبرورين الزعفران
يحرك شهوة الجماع ويستعمل منه الى درة
الا فيسون يدفع ضرره الركبيل يعني على
الجماع والمر يا صبيح المبرورين اكثر من مفردة
الصفت

ب

ب

بالخردل يصلحه ويطيب طعمه ويطهر خروجه عن الفم
الكتاب ريق ما صنعها يلزق الحاج شرب مرق الكبش
السمي مع السمسم والعسل نافع واذا قشر السم
وجعل في اسنانه بين لحم الزبيب الكسار المستزوع
النوي فانه يقوي الباه قوة عظيمة مجرب ويكون
غداؤه خبز البس النقي مع الثمن ولحم الكبش
او مع الثمن والعسل ويطهر الباه ويحجب
كل بارد الطبع فانه يرويه ويصف الباه من
كثرة الحرارة في المزاج مع الاغذية الحارة الزبيب
الاسود مستزوع النوي يوق مع ورق نقاع افقر
بالسواحي يصيروا كالمزهر ويستعمل منه فانه نافع
يلين لبن الحمام اذا كان حليبا يحرك الباه
لسان

سانا لعنفور يزيد في الباه زيادة عظيمة ويجوز على
دفع حركة عظيمة صاحبه وليستعمل منه ثلاث مثاقيل
لوز انقلي يعني على الباه اللوبيا تحرك الباه تحريكاً
صالحاً واذا اقل عليها خرد ولا ازال ضررها وانقادها
وهي الباه المراد اعجن بزيت رجماني وطلبي به على
بما امر به النبي جامع ما دام ذلك على امامه
ما اقلنا يعني على الباه لب توي المشتمل على
جميع الباه وينبغي ان يزال قشره عنه المحصن
يسرع هضمه ويقل وحمه الموز يحرك بالمرورين
فصوما اذا اصنف اليه قطيل سكر الناجيل
يزيد في بابه وسكره والظهر وجميع البدن يصلى
بالقائيد والسكر الغناء يحرك الجامع

الايكروبيد في الجماع ويضر المحرورين الارز يزيده
 في المنى في الامزجة الحارة الرطبة الارز يفرور
 المنى في المبرودين الحلبة الخضر تزيده في المنى
 للمبرودين والمرطوبين ابوزيد ان يزيده في المنى
 التوم المطبوخ يولد المنى توليد اصالحا يفرور
 الفجل يزيده في المنى حب الفريز يزيده في المنى
 زباد عظيمه لحم الفريز من الدبوك السمينة
 يزيده في المنى التفت مع السكر يفرور من المنى
 احد الموز يزيده في المنى النار حب يفرور من المنى
 واما مضرات الباه فهي
 يفرور الخس اذا شرب منه درهما قطع الاظفار
 واضعف شهوة الاجتماع الصندل يقطع
 الباه

الباه بقوة الطباشير يذهب الباه اذا ادين شربه
لناب مضعف الانفاذ مقلل المنى الفوارج
تضعف به بالخاصية الكافور مداومة شمه
تقطع شهوة الجماع وتضعفه وشربه اقوى في
قطع الجماع الكوبرة الحضة اكلمها يقطع الباه
وتذا الاكثار من يابستها واذا شرب نقيح
اليابسة قطع الانفاذ الشديد وكذا
اذا استغ مع السكر ولا يزاو على خمسة
درلم الورد النوع عليه يقطع الباه قيل
ولاكثار من شمه يضعفه وماوه يقطع
بياه بالخاصية الملح الاكثار منه يقطع
يضعف الباه الماء الشويذة البرد يفسد
الباه ويصلح المصتكما والورد السداب

يخفف المني وتقطع شهوة الجماع الرجل تصنف
شهوة الجماع حصة الزبيب ليمني اذا غشي
فيها صوفة واحتملتها المرأة تقطع عنها شهوة
الجماع الحلى الاكثر منه ينعف قوة الباه
الدرس يخفف المني يزور الخشخاش ادمانه
تقطع الباه فانه لا عاده
ما ذهب من القوة بالجماع وغيره ما لا يلزم
شي لطيف يكسب الروح قوة ويقوي
القلب ويزيد الصف ويكثر الدم خصوصا
لحم النقي الحولي وخصوصا من ذكر النساء
ويبيد ما ذهب من القوة بانها بالجماع
وما يعرض من الصف لا يعده غيره وهو

ان

دور

إذا لم يكن من شرب الماء من الزوج
 في طهر حتى يصيب بنا يمينه ويخرج ما بينه
 في وقت ويطلب ويسعل أو يوقد اللحم
 مذكر فيصليته حتى ينهري بحيث يعنى
 من سرقته قد راه قوام صالح يعقدي به
 فانه نافع من ضائقة تقاوي وصلي الله على
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

السالمة

الكحل وهو من الشا

إذا طليت به فتن الحنة ودين

بالعسل البرأ ورما ان شاء الله تعالى

إذا نضبه به وحده أو مخلوطا بسويق شبيب أو زهر
 وهو يدورم لا نسيب حفصا إذا طلع بشران وإذا

اخلبه وعسل الالاورام العارضة في أصول الأنثيين

في فحاح لرجله نفس
 شرب منها دية
 لمرأة نفس متينة
 به يصفى لونه
 ر كشيان دة
 لده اعاد
 باع وغيره ما لم
 و في قوة و يبين
 و يكثر دم فسر
 حامس ذكر عا
 وة باعانه
 لا يعلله غير ذلك
 ان

قوله اذا
سودها واد
الذي لم يزل
عظيم انتهى

هذا كتاب الاطباء في ملك الشيخ
ابراهيم بن المرحوم الحاج علي بن
المرحوم الحاج مصطفى بن المرحوم الحاج
المثل

١٠٠

قسم

سباني ملك
الحاج علي بن
مغني بن مرزوق



2

الريف

والدور

بمكة

والدين

بهد

بدر

بجد

بسر

بنا

بالحج

١٠

باب تذكرة

وتصاريقه قال الشيخ الاجل
 مريم الدين ابو العباس خضر
 ابن محمد ابن عبد الله علمنا شيخنا
 تقي الدين صالح ابن احمد ابن طرخان
 عن هذا المجلب قال انني حضرت
 الاجمل بات السريانية السبع
 ولم اجد فيهم اقوى اجا به
 ولا اسرع طاعه من هذا الاجل
 الذي انا ذاكره وهو الذي اخذه
 صخر الجحش من على رخامت الاسطام

وهو ما ية وسبعين كلمة سرية
فيه تنصرف بالخير والشروع
ستخرامات وله شات عظيم
على جميع المحدث والنبياطين و
ختموا صا بالملك بركات ابول
العجايب وهو اشد عليه من النك
المحرقه فافهم ما انا واضعت لك
ابرها لطالب واعمل به على حسب
ما تجد فان فيه الكنز الاعظم يا
التقوى وصدق السات والخشوع
واترك العجب والتكبر فان لجد

ورؤس

ورؤس القبايل تخافه و
ترهبه وتحببه طائعه أو
كارها وفيه الاسماء المكتوبة
على ساق العرش وفيه الاسماء
المكتوبة على سما الدنيا وفيه
اسماء التي تجرى بها الشمس
والقمر وفيه الاسماء التي تجرى
بها الريح وفيه الاسماء التي
تسبح بها الملائكة في السبع سموات
وفيه الاسماء التي تسبح بها ملائكة
العرش قال وهو اول اسم تكلم

كله سر
والمشرك
ن عفا
يا طير
برقان
عليه
وعدة
على حسد
الاعمال
ان والحسن
بها انك

بِهِ اَدْعُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ اعْظَمُ
الْاَجْلَابِ وَاشْرَفُهَا وَهُوَ كَنْزُ صَاحِبِهِ
وَهُوَ اصْحَحُ مِنْ جَمِيعِ مَا تُبْدِئُ مِنْ
الْعُلُومِ فَاِذَا ارْتَدَّتْ اَنْ تَعَالِجَ
بِهِ مَصَابِيقَ اقْعَدَهُ بَيْنَ يَدَيْكَ
بَعْدَ تَطْهِيرِ يَا طَمَاءُ وَحَمَا عَلِي
دَائِرَهُ بِسُكُونٍ مَكْتُوٍ عَلَيْهِ هَذِهِ
الْاَسْمَاءُ سُبْحَانَكَ يَا اَكْبَرُ كُلُّ مَا تَقْدِرُ
بِقُدْرَتِهِ وَاحَاظْ فَوْسَطَ طَائِفَتِهِ مَا
فِي بَرِّهِ وَبَحْرِهِ يَاعِظُ الْعَصُورِ
يَا صَاحِبَ كَهْفِ مَمِيئَا لِيَحْقُ هَذِهِ
الْاَسْمَاءُ

الاسماء لا تجوزوا هذه الخطية
 في كفه اسمين من اسماء الجلب
 وهي اري اري كفتيات توكل
 يا طيبو شر وانت يا اريطيو شر
 وانت يا يديقات واسرعو واسرعو
 بالفارض المعتمد على هذه
 الجثة الادمية وتثقل عليه
 الجلب الى اخره فانه ينصرع
 ويسالك ان تعفوا عنه و
 تخاطبك بكل لسان ويسالك
 الامات فتقل له ان يخلص

وهو علم
 هو كثر من
 ما تبد من
 نفع الج
 يدي يدي
 جاع
 و علم
 علم
 علم
 علم
 علم
 علم
 الاسماء

الجسد فاء ذات الخلا اكتب له الجلب
وعلقه عليه فانه لا يعود اليه
وتشهر عليه اهله وقبيلته
واملوكم انه متى رجع الى الخصم
قتل وحرق ولا تفعل شي معه
بعد الاعذار والاشذار وقلد الملوكة
فذلك لتكون بريا من دمه الا ان
نكت العهد فاقتله بالاعوان
المتصرفه قال وان اتوك يا
نسان به لطمه او نفضه أو
نظيره ومن علا ما ذرك اما

اما

اما النظر فانه يقلب عينيه
 ولنفخه فانك ترى اثر سواد
 ووجهه اما اللطيف اما انه
 يبطل وجهه او يتحول فاعره
 ن يتطهر بالماء واقعد به بين
 يديك وحط عليه الدائر بالسكنى
 اذ تقدم ذكرها واكتب هذه الاسماء
 بطح بطم بطنه احما حشا
 يار يا مرقيا الله جبارا حقيقا
 ان شاء الله قدرى ثم السبيل
 يسرك احب ايتها الروح وتحكم

كتب له فله
 بلله ليه
 رقبيله
 مع الوهم
 رشي مد
 روقد
 دمه لان
 الاعرف
 انك
 نفخه
 ذكره
 اما

بهذه الحثه الا دميه وافعل ما
مرتك وتتلوا الجلب الى اخره
فان كان به ريح اضطرابا عظيما
فتناصره ان يتحول من عضو
الى عضو وهو يضطرب كل
عضو يتحول اليه وانتهت تايده
بالهذيجه الى ان تخرج من
اطراف الجسد وتكتب له الجلب
نشره فجام واصحاه بما بيرلا
تراه الشمس ويشرب منه ويصعب
من الماء على جميع البدن واكنبت
على

على ورق الشجر كانت اخير وتحماء
 وتسقيه من ماء النشرة فهي بروه
 وان كانت به نضرة فتراه يشاحص
 الى السما وينفقد لسانه ويفشي
 عليه فتكلم عليه بالمجلب وانفج
 في وجهه وامر الاعوان ان يحضرو
 والذين نظروا وان يزجروه حتي
 يرد اليه صوابه كما ان يحجافا
 كتب له لمجلب وعلقه عليه فانه
 يبر انشا الله تعالى واذا كان
 ملوقا فتكتب الاسماء التي بالكف

وفعلما
 الاخره
 را باعصيه
 من عضو
 كلرب كل
 نك نابه
 حيه من
 له الحمد
 بما يبر لا
 منه ويبر
 بيد نك
 على

المقدرة ذكره في خرقة قطت
وتفنتله قتيله وتلقى بها وجهه
من ناحيت الوجع فأت وجهه
يعود صيحاً كما كانت أشلاء
لله تعالى وتسقى الشره فانه
يبس وان كانت به ريح خرج
منه هارياً لا يعود اليه ابداً
واذا أردت أن تحرق شيطاناً
تصل قتيله واحرق طرفها
واذا أردت تهيج بها الكتب
هذه الاسماء في أشرك ذكرها كان
او انشئ

أَوَّلُ ثَلَاثِي وَتَسْرِيحُهُ فِي مَسْرَحِهِ
 خَضْرَاءَ أَوْ قَنْدِيلٍ جَدِيدٍ وَالَّذِي
 تَكْتَبُهُ عَلَى الْقَتِيلَةِ اكْتُبْ عَلَى
 السَّرَاحِ أَوِ الْقَنْدِيلِ وَتَكْتَبُهُ عَلَيْكَ
 دَائِرَةٌ وَتَدْخُلُ جَوَاهِرُهَا وَتَقْتُلُوا
 الْجَلْبُ صَدَاتُ الْمَقْرِبِ وَهِيَ صَدَاتُ
 الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ وَإِذَا كَامَ اللَّيْلُ الثَّلَاثَاتُ
 انْلَوْهُ ۖ ۥ ۥ ۥ مَرَّةً فَإِنَّهُ عَظِيمُ الشَّائَةِ
 سَرِيعُ بَرَهَانِهِ وَهُوَ الْأَسْمُ الْمُنْتَحَكُمُ
 فِي الرِّهَابِ وَهُوَ يَجْلِبُ الْأَنْسُ
 وَالْأَجِيتُ وَالصَّلِي وَالْوَحْشُ

سنة قتل
 برهانه
 مات وجهه
 مات اشرا
 النشرة
 ربح خرج
 ربه يد
 شيئا
 صرف
 الكتب
 ذكره
 او

وهو يعرف بالاسم السريع
امكنوت وهذا الذي تكبرها
على القتيله حسد ايانوس كلوش
كلوش مركوش بطعشر بطعشر
شلاميين شلاميين كشاشلوش
برهتيليه هيتلوم بهريال بهريال
واهيها هيها هيال من هت خف
خف هه هه هه صفه صفه قور
هككيات لوج فيحدج عثلاه
الااه قدوش قيليها خوب مت
طيت الدوار اريا هو طوشى

مطوف ۲ خطوف ۲ خطاف
 بشعداش ۲ مرداش شریش
 حسدا یا یوش کبروش
 مرکو ۲ بقطش ۳ شلا مین
 کشا شود ۲ هینله هینلوم
 همال واهیا هیا هیا هیال
 من من حق حق ۲ صه صه
 صعه صعه نولا حلطحات
 فوج قیصر اح عتلا ۲ دالا
 قدوس قیلیا خوب ۲ ار یا
 هو ۲ یا یطر هینا

السریع
 تکثیر
 یا نو سر کور
 سر بلفس
 کشا شود
 یا الیه
 هت خف
 صغه قو
 عتلا
 قوب مک
 هو ط و همی
 من

یا ایہ عینا یصیا بیتا بعلکیتا

ملکیت یارب بھلا بھلا

فَتَشِجْ أَحَدٌ بِأَدْبٍ يَا قَلِيَامٌ

قلیام و مرآت الاحیاء زر

مذاکرہ مخفیوشہ لیصلر زمرہ

پیشا طبرستان ادناب ارغوانی

کورریارپ، وحر فیاء اظہار

ایضا شریک ایام مانتها یارب دکر

د مریکے بشیر یاد فطرت نکاح

ما امری که در میان یب و زلیو پند

اصحاب ریشانش، علیارم، رویا

الف

الافلاحة في الاصل طوط
اربي صريته ما يؤمد مصر ايم عيد

ایستاده من الدنایا بر نصایبش
ایزوت قافله فریاد اجوب
ادمید اچیبک ایرها اطقدر
اچیب یا مذهب یا ابا عبد
الله و انت یا مروه یا ابی الحارث
یا ابا الوحش الملوك والروس
والاعوان ومن ذکرت ومن لم
اذکر بحق ما علمتم وسمعتم
من اسماء الله اطقدر سه اچیب
یا مذهب یا ابا عبد الله و انت
مروه یا ابی الحارث یا ابا الوحش

وانت يا احمر يا ابا حمر
وانت يا ابيض يا ابا النور وانت
يا شهيد و شرف يا ابا ابا الوليد وانت
يا زوجه خليفه ايليس وانت
يا سيد و كرم سيد كل عالم و كل
وانت يا ميمون يا ابا النوح وانت
يا بدقات يا ابا العجايب وانت
يا حندش وانت يا نيكل وانت
يا بهرام الفتاش وانت يد
هامة وانت يا افليح الجلا د
وانت بيات لوقين وانت يا وارد
وانت

وانت يا مستورد وانت صاحب
 السلاح انت يا سيف السيف
 وانت يا عزيزه السيفه الساكنه
 للمجمل الاحضر وانت يا دره شب
 وانت زبد عجل انت واعوانك وانت
 يا مهابا كالساعه العجل عجلوا يا
 ملائكة الاعوان من ذكرت ومن لم
 اذكر ولا تتخلوا عني طرقة
 عين واحضر والساعه الساعه
 العجل العجل الوحان كانت الا
 صيخته واحدة فائدا هم قياما ينظرون
 تمت

باب منتخب وفائده جليله
اعلم ان ملك من ملوك الجند
من اولاد ابيس متوكل الاعمال
من عيل الصنعه والروحانيات
فايندردت عيلا من سائر
عمال والاحجار والروحانيات
واردت محنته وانه لا يفسد فاء
تلقوا هذه العزيمه اذا ابتدأت
بملكك وتقدر قدرا على عملك
الاعلا بالاعلا والادنا بالادنا
وتتخذ بكدر ويستدرس
ومستك

ومستك وكافور وقد تم للمد
ما تريد ان شاء الله تعالى
تقول انبرو شرم بلهوش
مازرو شرم زرو شرم بجلوش
نوكلو يا خدام هذه الاسماء
بهذا العمل وحفظه من سائر
الاخوان بحقا حيا شرا حيا ادونا
اصبارت الشداى الشلع يهو
يو بيه يه وه بتكه بتكفه
بتكفال الالال بحق هذه الاء
سماكونوا عوننا على سائر

بعمال في ليل ونهار وصباح
ومساء وقعددي وقيام
وحركات وسكوني بحق هذه
الاسماء الوهام العجل العجل الساعة
تمت باب استنزال الملوك
كركيل وهو ملك علوي عظيم
الثناء معروف عند الطلبة
وهو حاكم على السبعة العلوية
والسفلية وهو اخذ ابنا صبيحة
طارشروا علم انك اذا تلوت
القسم تنزل الي اطندا في اسرع
وقت

وقت فائدا را که لناظروست
براه نصفه امده میز را بالا
شهرار فائده یرجع فی صورت
ملک متوج بالجلوس
بشهر فی صورت طیرا بیض
ملتی باجائحه فامده بالا
شهرار فائده یرجع فی صورت
ملک متوج بالمجدد بیضه
قضب ابیض فامده بالجلوس
فائده یجلس علی کرسی واقف
حوالیه و قد اومه اعوانه وهم

اربعون عن نائحه في كل جهة
ويجتثلون أمرة فاذا اردت
استنزاه فاقرا قل هو الله
احد واية الكرسي مرة واحدة
ثم تقول اجب ايها السيد كريل
بحق عوص مصفا تخضع به
اعناق ليتقاليت سعياليت
الله العزيز المعتمد في عزه
اجب بارك الله فيك وعليك
فانه يجب ان شاء الله تعالى
ثم تأمره الا يجلس حتى يات
بالمملوك

العلوه والسفليه فانه يحضروا
 اسرع من طرفه عين ويبقوا
 واقفين فخدمته وامره يا
 حضار طارث وصرها شئت
 من عنر عامر وتولية غيره
 فانه يعزله ويؤله ويؤلى
 موضعه واحده غير وهذا
خاتمته احد سكر
 لعمري تكتبه في
 كفك وارويه له واقسم به
 عليه فيبطل عك ولا يخالفك

في كل حربه
 الرات
 حوله
 مرة واحدة
 سيد كركيل
 يضع به
 سعياليت
 عز عزه
 وعليك
 تمام
 حق ياف
 ملوك

وهذا نحيبه اذا تعاصا عليك
فاكتبه في ورقه وتقر به الى
النار ولا تحرقه فانه يطيبك
ولا يخالفك يا نذر الله تعالى
وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم
قل قيقوا

شظاوشر تهمت استنزال
ملك عظيم يقال له طهطه
له الف راس ويبيده عامود
كلها هذه تساقط منه شذر
النار

ومن في الارض الا ماشاء الله ثم
انفذ فيه اخرفاء خاهم قيا ما
ينظرون فانه يفيق فاء كتب
له المحب السليمانيه فاي
روح تجبر واصرعه واقتله
واحدقه وهذه صورة القتل
تكتب في ورقه وتقص مثال
هذا الشعباد وتصرب به يقضي
رمان فانه يستفيك هذا وهو
مسحوت في الحثه واقطع ثم
رجله واقطعه نصفين

فكلما انقطعة قطعت من
 الصورة انقطعت في العارض
 فهذا هو القتل المعتمد عليه
 وان كما نفاي فعلوا اهل هذا
 العلم وهذه صفة الصورة
 واسمايتها

العلم
 واسمايتها

شبهه ورثه ورثه ورثه ورثه ورثه
 كطرح كطرح كطرح كطرح كطرح
 يا حود وبنه انما جزاء الذين يجارون الله ورسوله
 في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او
 تقطع اسيديهم وارجلهم من خلاف

٥١

٥١

٥١

من تريد وارث اردت ان تجلب
 غائبك من بلد بعيد صور صورت
 من طين الدوائر واكتب عليه سرها
 اسم المطلوب واسم امه و
 تكتب على الشخص يا يده الا
 سم الذي على فتيلته المحالها ج
 وتلو عليه الجلب ثم اذنه ياتي
 اسرع من كل سريع واذا اردت
 ان ترد الايق اكتب الجلب
 في ورقه بيضا بلب شات
 سودا وخلوف وتبخره

بليغات ذكر وسند روس و
اتلو عليه العزيزة الجلب
٣ امره فانه يجمع وان اردت
الاتفارق الاعوان ويقصو
مالك من امور الدنيا فصوص
٧ ايام ولا تأكل زحمته و
تتلو الجلب كل يوم عقيب
كل صلاة صر و انت طاهر ملازم
الصلوات متمسك بالشرائع
الروحانية ففي اليوم السابع
تكتب اسماء الجلب في رزق خذال
بزعفراك

لِي فِي ذُرِّيَّتِي اِنَّ تَبْتَ إِلَيْكَ وَإِنِّي
مِنَ الْمُسْلِمِينَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا
الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ
فِي قُلُوبِنَا غِلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا
إِنَّكَ رَوْفٌ رَحِيمٌ رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا
وَإِلَيْكَ آمَنَّا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ رَبَّنَا
لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَ
اغْفِرْ لَنَا رَبَّنَا إِنَّكَ أَهْلُ الْعِزِّ
حُكْمِكُمْ رَبَّنَا اتِّخِمْ لَنَا نُورًا وَاغْفِرْ لَنَا

المسرور
جلب
نار
يقصو
معلوم
ومنه و
عقب
مرمات
لشروع
الكاتب
في روعدا
مزيد

من النفا
حاليه
من الد
لك الناف
فاسوا
ناسو
هم و
عواصم
بده
مسي

أَنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ رَبِّ اغْفِرْ لِي
وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا
وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ
الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارَكَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ
يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ وَمِنْ

شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْحَقَدِ وَمِنْ
شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ
مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ
النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ سُبْحَانَكَ
اللَّهُمَّ وَحْيَتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ
دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَأَنَّ اللَّهَ بَارِكٌ وَتَعَالَى وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ
حَسَنِي فَأَدْعُوهُ بِهَا وَقَالَ اللَّهُ

قَالِمُ
لَقَدْ
لِالْبَلَاءِ
وَأَسْعُ
لِبَاعِثِ
لِقَوِي
مَعْنِي
لِهَيْبِ
لِبِجْدِهِ
لِعُتْمِهِ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ نِسْعَةٌ تَسْعِينَ

أَسْمَاءً مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ وَ

فِي رِوَايَةٍ مَنْ حَفِظَهَا هُوَ اللَّهُ صَو

الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَلِكُ

الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ

الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ الْخَلِيقُ الْبَارِي الْمَصُورُ

الْغَفَّارُ الْقَهَّارُ الْوَهَّابُ الرَّزَّاقُ

الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ الْقَابِضُ الْبَاسِطُ

الْحَافِظُ الرَّافِعُ الْمُعِزُّ الْمُدِلُّ السَّمِيعُ

الْبَصِيرُ الْحَكَمُ الْعَدْلُ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ

حَلِيمُ

الْحَكِيمُ الْعَظِيمُ الْغَفُورُ الشَّكُورُ
الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ الْحَفِيزُ الْمُقَيَّتُ الْحَسْبُ
الْجَلِيلُ الْكَرِيمُ الرَّقِيبُ الْحَبِيبُ
الْوَاسِعُ الْحَكِيمُ الْوَدُودُ الْمُحِبُّ
الْبَاعِثُ الشَّهِيدُ الْحَقُّ الْوَكِيلُ
الْقَوِيُّ الْمَتِينُ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ
الْمُعْجِي الْمُبْدِي الْمُعْجِدُ الْمُحْيِي
الْمُمِيتُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْوَاحِدُ
الْمُاجِدُ الْوَاحِدُ الصَّمَدُ الْقَادِرُ
مُعْتَدِرُ الْمُقَدِّمِ وَالْمُؤَخِّرِ الْأَوَّلِ

الحكيم العظيم
العلي الكبير
الجليل الكريم
الواسع الحكيم
الباعث الشهيد
القوي المتين
المعجي المبدى
المميت الحي
المجاد الواحد
معتدِر المقدم
والمؤخر
الاول

الْآخِرُ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ الْوَالِيُ الْمُتَعَالِيُ
الْبَرُّ التَّوَّابُ الْمُتَّقِمُ الْعَفْدُ الرَّؤُوفُ
مَالِكُ الْمُلْكِ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ الْمُقْسِطُ
الْجَامِعُ الْغَنِيُّ الْمُغْنِي الْمَانِعُ الصَّارُ
النَّافِعُ النُّورُ الْهَادِي الْبَدِيعُ
الْبَاقِي الْوَارِثُ الرَّشِيدُ الصَّبُورُ
وَاسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمُ الَّذِي إِذَا دُعِيَ
بِهِ أَجَابَ وَإِذَا سُئِلَ بِهِ أَعْطَى لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنْ كُنْتُ مِنْ
الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَيِّ

أَشْهَدُ أَنْكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
 أَنْتَ الْوَاحِدُ الصَّمَدُ الَّذِي لَمْ يَلِدْ
 وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنَّ لَكَ الْحَمْدُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ
 لَكَ الْحَنَانُ الْمُنَانُ يَدِيعُ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ يَا حَيُّ
 يَا قَيُّوْمُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ سُبْحَانَ
 رَبِّيَ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى الْوَهَّابِ أَعُوذُ
 بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

وَاللَّهُ تَعَالَى
 عِنْدَ الرَّؤُوفِ
 وَالْكَرِيمِ مَقَامًا
 الْمَانِعُ الْخَارِ
 الْبَدِيعُ
 الْمُتَعَبِّرُ
 رَبِّي إِذَا دُعِيَ
 أَعْلَى لَا إِلَهَ
 كُنْتُ مِنْ
 أَنْ يَأْتِ

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّهُ مَعَ انْسِمِهِ
شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ
الْمَلِكُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلِكُ وَلَهُ
الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
رَبِّ أَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا فِي هَذَا الْيَوْمِ
وَحَيْرَ مَا بَعْدَهُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ
شَرِّ مَا فِي هَذَا الْيَوْمِ وَشَرِّ مَا بَعْدَهُ
رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكَسَلِ وَسُوءِ
الْكِبَرِ

الْكَبِيرِ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابٍ
فِي النَّارِ وَعَذَابٍ فِي الْقَبْرِ اللَّهُمَّ
فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ
الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ رَبِّ كُلِّ شَيْءٍ
وَمَلِيكَهٗ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي سَوْءًا
أَوْ أَجْرُهُ إِلَى سُلَيْمٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ
أَشْهَدُكَ وَأَشْهَدُ حَمَلَةَ عَرْشِكَ

مَعَ السَّيِّئَةِ
مَعَهُ وَهُوَ
لَا وَصِيح
لَهُ لَا إِلَهَ
سَلَامٌ لَهُ
قَدِيرٌ
مَدَّ الْيَدَ
وَمِنْ
تَبَارَكَ

وَمَلَأْتُكَ وَجَمِيعَ خَلْقِكَ
بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
وَأَنْتَ مُحَمَّدٌ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ اللَّهُمَّ
إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ
فِي دِينِي وَدُنْيَايَ وَأَهْلِي وَمَالِي
اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِي وَآمِنْ
رُوعَايَ اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنْ بَيْنِ
يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِي وَعَنْ يَمِينِي

وَعَزُّ شَمَالِي وَمِنْ فَوْقِي وَأَعُوذُ بِكَ
أَنْ أُغْتَالَ مِنْ تَحْتِي رَضِينَا بِاللهِ
رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولًا نَبِيًّا اللَّهُمَّ
مَا أَصْبَحَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ أَوْ بِأَحَدٍ
مِنْ خَلْقِكَ فَمِنْكَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ
لَكَ فَلكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ اللَّهُمَّ
عَافِنِي فِي بَدَنِي اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي
سَمْعِي اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي بَصَرِي لَا إِلَهَ

الْآنَ أَنْتَ ثَلَاثُ مَرَّةٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ثَلَاثُ
مَرَّةٍ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ لَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ وَمَا كَمْ
يَشَاءُ لَمْ يَكُنْ أَعْلَمُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ وَكَانَ اللَّهُ قَدَّاحًا طَبَّاعًا
شَيْءٌ عَلِيمًا يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ
وَأَسْتَغِيثُ أَصْلِحْ لِي شَأْنِي

كَلِّهِ وَلَا تُكَلِّنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ
اللَّهُ م — ه — أَنْتَ

نَبِيِّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا
عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ
مَا اسْتَطَعْتُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ
مَا صَنَعْتُ أَبُوكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ
وَأَبُو يَدْنِي فَأَغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ اللَّهُ أَنْتَ
أَحَقُّ مِنْ ذِكْرٍ وَأَحَقُّ مِنْ عُيْدٍ

هم إلى عبدك
في أعوذ بك
اللهم أنت قلت
عبدك لا قوة
كان وما لم
لله على كل
قد أدام بك
مع برحمك
سائر

وَأَقْصِرْ مِنْ ابْتِغَايَ وَأَرَأِ مِنْ مَلِكٍ
وَأَجُودٍ مِنْ سُيُورٍ وَأَوْسَعٍ مِنْ أَعْطَاءِ
اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ لِأَشْرِيكَ لَكَ
وَالْفَرْدُ لَا يَنْدَلِكُ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ
إِلَّا وَجْهَكَ لَنْ تُطَاعَ إِلَّا بِإِذْنِكَ وَ
لَنْ تُعْصَى إِلَّا بِعِلْمِكَ تُطَاعُ فَتَشْكُرُ
وَتُعْصَى فَتُخَفِّرُ أَقْرَبُ شَهِيدٍ وَأَدْنَى
حَفِیْظٍ حُلَّتْ دُونَ النُّفُوسِ وَلَخَذَتْ
بِالتَّوَامِي وَكَتَبَتْ الْأَنْارُ وَنَسَحَتْ

لأجل

لَا جَالَ الْقُلُوبِ لَكَ مُفْضِيَةً وَسِرُّ
عِنْدَكَ عَلَانِيَةٌ الْحَلَالُ مَا أَحَلَلْتَ
وَالْجَرَامُ حَرَمْتَ وَالَّذِينَ مَا شَرَعْتَ
وَالْأَمْرُ مَا قَضَيْتَ وَالْخَلْقُ خَلَقْتَ
وَالْعَبْدُ عَبْدُكَ وَأَنْتَ اللَّهُ الرَّؤُوفُ
الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ سَلِّكَ بِنُورِ وَجْهِكَ
الَّذِي أَسْرَقْتَ لَهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَبِكُلِّ حَقٍّ هُوَ لَكَ وَبِحَقِّ السَّائِلِينَ

بِحُلُولِ
بِيَدِي

بِأَمْرِ تَشْرِيعِ

بِأَمْرِ عَمَلِ

بِأَمْرِ مَوْلَى

بِأَمْرِ مَنْ

بِأَمْرِ فِي الدُّنْيَا

بِأَمْرِ فِي الدُّنْيَا

بِأَمْرِ فِي الدُّنْيَا

عَلَيْكَ أَنْ تُقِيلَنِي فِي هَذِهِ الْخَدَاةِ

وَفِي هَذِهِ الْحَشِيَّةِ وَإِنْ تُجِيرَنِي

مِنَ النَّارِ فَقَدْ رَتَبْتَ اللَّهُمَّ إِلَيَّ أَعُوذُ بِكَ

مِنَ الْهَمِّ وَالْخَرَنِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ

وَالْكَسَلِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَالْخُلِّ

وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ وَالْقَهْرِ

الرَّحِلْ كَبَيْتِكَ اللَّهُمَّ كَبَيْتِكَ وَ

سَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ فِي يَدَيْكَ وَمِنْكَ

وَإِلَيْكَ اللَّهُ مَا قُلْتُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ حَلَفْتُ

مِنْ حَلْفٍ

١٧
مِنْ خَلْقٍ أَوْ نَدَرْتُ مِنْ نَدِيرٍ فَشَيْئَكَ
بَيْنَ يَدَيَّ ذَلِكَ كُلُّهُ مَا شِئْتُ كَانَ
وَمَا لَمْ تَشَأْ لَا يَكُنْ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
لَكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ مَا
صَلَّيْتُ مِنْ صَلَاةٍ فَعَلَى مَنْ صَلَّيْتُ وَمَا
لَعَنْتُ مِنْ لَعْنٍ فَعَلَى مَنْ لَعَنْتُ أَنْتَ
وَلِيِّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوْفِيهِ مُسْلِمًا
وَالْحَقِّقْنِي بِالصَّالِحِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
لِرَضَى بَعْدَ الْقَضَاءِ وَبَرْدِ الْعَيْشِ

هذه الصلاة
بالتحريك
بأعوذ بك
أنت من العجز
الحسين والنخل
الدين والفهم
سبك و
ذلك وميك
قد أوقف
محو

بَعْدَ الْمَوْتِ وَلَذِذَا النُّظُرُ إِلَىٰ وَجْهِكَ
وَالشُّوقُ إِلَىٰ لِقَائِكَ فِي غَيْرِ ضَرَاءٍ
مُضِرَّةٍ وَلَا فِتْنَةٍ مُضِلَّةٍ وَأَعُوذُ بِكَ
مِنْ أَنْ أَظْلِمَ أَوْ أَظْلَمَ أَوْ أَعْتَدِي أَوْ
يُعْتَدَّ عَلَيَّ أَوْ أَلْسِبُ خَطِيئَةً أَوْ
ذَنْبًا لَا يَغْفِرُهُ اللَّهُ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَاتِ
ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ فَإِنِّي أَعْهَدُ إِلَيْكَ
فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَأَشْهَدُكَ

وَكُنْ

وَكَفَى بِكَ شَهِيدًا إِنِّي أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ
 إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
 لَكَ الْمُلْكُ وَلَكَ الْحَمْدُ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ
 شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ
 وَرَسُولُكَ وَأَشْهَدُ أَنَّ وَحْدَكَ حَقٌّ
 وَلِقَائُكَ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ
 فِيهَا وَأَنَّكَ تَبْعَتُ مَنْ فِي الْقُبُورِ وَأَنَّكَ
 أَنْ تَكُنِّي إِلَى نَفْسِي تَكُنِّي إِلَى ضَعْفٍ وَ
 غُورٍ وَذَنْبٍ وَخَطِيئَةٍ وَإِنِّي لَا أَتَقَرُّ

إِلَى وَجْهِكَ
 غَيْرُ ضَرَاءٍ
 وَأَعُوذُ بِكَ
 سَتَدِينِي أَوْ
 طَائِفَةً أَوْ
 السَّمَوَاتِ
 شَهَادَاتِ
 أَشْهَدُ إِلَيْكَ
 شَهِدُكَ

لَا يَرْحَمُكَ فَاعْفِرْ لِي ذُنُوبِي كُلَّهَا إِنَّهُ
لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ وَتُبْ

عَلَيَّ فِي إِيمَانٍ وَإِيمَانًا فِي حُسْنِ خُلُقٍ
لَنْ وَنَجَاةٍ يَتَّبِعُهَا فَلَاحٌ وَرَحْمَةٌ مِنْكَ
وَعَافِيَةٌ وَمَغْفِرَةٌ مِنْكَ وَرِضْوَانًا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ
وَكَلِمَاتِكَ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ مَا أَنْتَ
أَعِزُّ أَخِذْ بِنَاصِيَتِي اللَّهُمَّ أَنْتَ تَكْشِفُ
الْمَغْرَمَ وَالْمَأْتَمَ اللَّهُمَّ لَا يَهْزِمُ جُنْدَكَ

وَلَا يَخْلُفُ وَعْدُكَ وَلَا يَنْفَعُ ذَلِكَ
 مِنْكَ الْجَدُّ سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ لَا إِلَهَ
 إِلَّا أَنْتَ لَا شَرِيكَ لَكَ سُبْحَانَكَ **اللهم**
 إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ لِذَنْبِي وَأَسْأَلُكَ رَحْمَتَكَ
اللهم زِدْنِي عِلْمًا وَلَا تُرْغِ قَلْبِي
 بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنِي وَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ
 رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ **اللهم** اغْفِرْ لِي
 ذَنْبِي وَوَسِّعْ لِي فِي دَارِي وَبَارِكْ
 لِي فِي رِزْقِي وَفِي رِزْقِي

تَوَلَّى كُلَّهُ اللَّهُ
 أَنْتَ وَتَبَّ
 ثَانِي حَسْبُ خَلْقِي
 وَرَحْمَةُكَ
 مِنْكَ وَرِضْوَانُكَ
 هَكَذَا الْكَلِمَاتُ
 مِنْ شَرِّ مَا أَنْتَ
 وَأَنْتَ تَكْفِي
 وَرِزْقُكَ
 لِي فِي رِزْقِي

Archived
Manuscript
2018

